

АЗБУКА ЖЕМЧУГА

В ЗАВЕРШЕНИИ ЦИКЛА ПУБЛИКАЦИЙ О ЖЕМЧУГЕ СОВМЕСТНО С ТОРГОВОЙ МАРКОЙ **MAYSAKU** (ПРАВООБЛАДАТЕЛЬ ООО «ДИ ЭМ КРЕАТИВ») В ЭТОМ НОМЕРЕ МЫ ПОДРОБНО ОСТАНОВИМСЯ НА КРИТЕРИЯХ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА КУЛЬТИВИРОВАННОГО ЖЕМЧУГА.



Кольцо из коллекции **MAYSAKU**: жемчуг Таити 10,5 мм, золото 750°, черный родий.

БЛЕСК

При определении качества жемчуга важно обратить внимание на его блеск – он должен быть интенсивным и глубоким. Жемчужина должна как бы светиться изнутри, а не просто переливаться, как его имитация. Яркость блеска определяется светом, который отражается многочисленными слоями перламутра. В жемчуге высокого качества существует резкий контраст между самым ярко блестящим участком, на который падает свет, и затененным участком, что создает иллюзию шара внутри жемчужины. Оценивая жемчуг, обязательно осмотрите его и покатайте в ладони, чтобы проверить равномерность блеска. Жемчуг лучше всего рассматривать на светлом или белом материале, поскольку только светлый фон выявляет подлинное качество жемчуга.



Блеск жемчуга

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ЖЕМЧУГА:

- блеск;
- толщина и качество перламутра;
- цвет;
- качество поверхности жемчужины;
- форма;
- диаметр;
- степень совпадения в подборе (для готового украшения из жемчуга).

Качество жемчуга в международной практике обозначают буквами: С, В, А, АА, АА+ и ААА. Наивысшее качество обозначается как ААА.

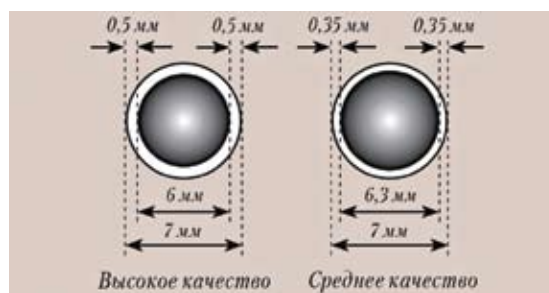
ТОЛЩИНА И КАЧЕСТВО ПЕРЛАМУТРА

Толщина слоя перламутра определяет самое главное – долговечность жемчужины, а высокое качество перламутра определяет светоотражающую способность жемчужины. Яркий блеск и глубокое свечение обеспечиваются перламутровым слоем только высокого качества. Положите жемчуг на ладонь – качественный жемчуг всегда увесист и прохладен.

При определении качества перламутра обратите внимание:

- равномерность блеска, отражающего свет;

Толщина перламутрового слоя морского жемчуга



КЛАССИФИКАТОР КАЧЕСТВА

КАЧЕСТВО	ХАРАКТЕРИСТИКИ				
	ГЛЯНЕЦ	НЕДОСТАТКИ	СОВПАДЕНИЕ	ПОВЕРХНОСТЬ	ПЕРЛАМУТР
А	хороший	незначительные	хорошее	близка к сферической	средний
АА	очень хороший	в 80–90% отсутствуют	очень хорошее	сферическая	от среднего до толстого
АА+	отличный	в 90–95% отсутствуют	отличное	сферическая	толстый
ААА	отличный	в 98% отсутствуют	отличное	сферическая	толстый

Примечание: мы не рассматриваем качество С и В, так как такой жемчуг не используется в ювелирных украшениях.



Цвета жемчуга

- интенсивность и глубину блеска;
- отсутствие на поверхности механических повреждений от процесса сверления и сборки;
- количество естественных (природных) дефектов;
- толщину перламутра вблизи просверленного отверстия.

ЦВЕТА И ОТТЕНКИ

Жемчуг имеет богатое количество цветов и оттенков. В природе встречается белый, розовый, персиковый, кремовый, пурпурный, лавандовый, золотисто-желтый, серый и голубой металлик, шоколадно-коричневый и черный жемчуг. Классическим считается белоснежно-белый жемчуг или белый с оттенками от розового до кремового.

КАЧЕСТВО ПОВЕРХНОСТИ

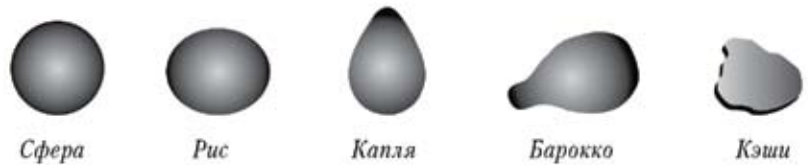
Осмотрите качество поверхности жемчужины. Не ожидайте увидеть натуральный жемчуг без природных дефектов, его практически не существует. На жемчуге высшего качества (AAA) пятнышки или дефекты можно заметить только тогда, когда его вращаешь. На жемчужине качества чуть ниже (AA) можно увидеть незначительные дефекты, когда она просто лежит на столе. Жемчуг качества А – несмотря на более заметные дефекты – все еще коммерческий. Наличие дефектов рекомендуется проверять на темном фоне, при интенсивном рассеянном освещении. Идеальные жемчужины встречаются крайне редко, поэтому с незначительными природными дефектами можно вполне смириться, если основные характеристики, такие как блеск и толщина перламутрового слоя, превосходны. Жемчужины, обладающие ярким блеском, практически скрывают поверхностные природные дефекты, а также отклонения от идеальной сферической формы.

ФОРМА

Форма жемчуга напрямую сказывается на его цене. Жемчужина более правильной сферической формы оценивается дороже. Легкая неправильность, когда жемчуг удлинен или приплюснут на полюсах, существенно снижает его ценность. Различают три основные формы жемчужин: сферическую, симметричную и барочную. Жемчуг сферической формы встречается в природе реже всего, оттого он и стоит дороже. Симметричный



Качество поверхности жемчуга



Сфера

Рис

Капля

Барокко

Кэши

Форма жемчуга

жемчуг – это и чуть продолговатые жемчужины типа «рис», сплюснутый к центру типа «кукуруза» и жемчужины каплевидной формы, которые стоят гораздо дешевле своих сферических аналогов. Жемчужины «барокко» имеют неправильную форму, поэтому стоят дешевле всего. Однако в наши дни индустрия моды активно стимулирует интерес покупателей к барочному жемчугу, включая его в свои коллекции. Поэтому в настоящее время цена на жемчуг «барокко» достигает невиданных ранее пределов.

РАЗМЕР

Размер жемчуга не менее важен, чем его форма. Размер жемчуга определяется его диаметром и измеряется в миллиметрах. Размерный ряд жемчужин, используемых в ювелирной индустрии, колеблется в диапазоне от 3 до 22 миллиметров. Крупные сферические культивированные жемчужины встречаются реже, поэтому и стоят дороже. Цена жемчуга стремительно растет начиная с диаметра 8,5 миллиметра. Добросовестные поставщики украшений из жемчуга всегда указывают на ювелирном ярлыке диаметр используемых жемчужин, их тип и качество по международной шкале.

СТЕПЕНЬ СОВПАДЕНИЯ В ПОДБОРЕ

Еще один важный фактор выбора украшений с жемчугом – подбор и соответствие качества и размера жемчужин в нити, его подпаренность в серьгах или гарнитурах. Если мы рассматриваем готовые ожерелье, колье или браслет, то при оценке качества готового украшения из жемчуга необходимо учитывать еще и степень совпадения жемчужин в подборе.

Градуированные украшения, когда в одном изделии используются жемчужины различных диаметров с эффектом плавного убывания от центра, также требуют тщательного подбора. Сочетание жемчужин в готовом изделии влияет на цену украшения – неудачно подобранные жемчужины выглядят не слишком привлекательно и снижают впечатление. Также убедитесь в том, что все жемчужины на нити просверлены по центру, лежат ровно, а распределены равномерно. В противном случае украшение будет выглядеть неаккуратно. ■

ООО «ДИ ЭМ КРЕАТИВ», правообладатель торговой марки MAYSAKU

Отдел оптовых продаж:

т/ф. (495) 420-24-54, т. (495) 661-49-47

Россия, Москва, Профсоюзная, 126