

КАМНИ И СУДЬБЫ

Разнообразие цветов и оттенков

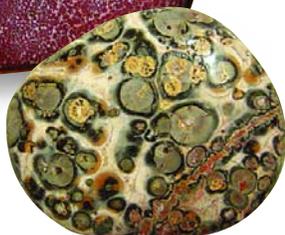
МАРТ: ЯШМА

ИЗДАВНА ЛЮДИ СЧИТАЛИ, ЧТО ВСЕ, ЧТО ЕСТЬ В ПРИРОДЕ, БУДЬ ТО ДЕРЕВО, ВОДА, СОЛНЦЕ, ЛУНА, ПЛАНЕТЫ, ОКАЗЫВАЕТ ВЛИЯНИЕ НА СУДЬБУ ЧЕЛОВЕКА. И ЧТО КАЖДЫЙ МИНЕРАЛ НЕСЕТ СВОЮ ИНФОРМАЦИЮ, А КАЖДОМУ МЕСЯЦУ СООТВЕТСТВУЮТ ОПРЕДЕЛЕННЫЕ КАМНИ...
МАРТОВСКИЙ КАМЕНЬ – ЯШМА.

КАМЕНЬ МЕСЯЦА

- Январь – гранат
- Февраль – аметист
- Март – яшма
- Апрель – сапфир и лазурит
- Май – агат и изумруд
- Июнь – изумруд и малахит
- Июль – оникс, бирюза и сердолик
- Август – лунный камень и кошачий глаз
- Сентябрь – хризолит и жемчуг
- Октябрь – аквамарин и опал
- Ноябрь – топаз
- Декабрь – рубин и хризопраз

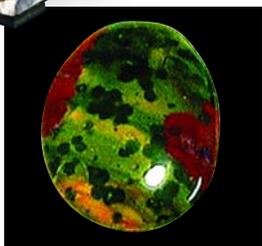
Алексей КАЗДЫМ



Название яшмы происходит от греческого слова «яспис» – пестрый, крапчатый камень. Однако яшма – это не минерал, а кремнистая горная порода, сложенная микрокристаллическим кварцем и халцедоном с примесью железа, алюминия, различных зеленых и голубых минералов, что и обуславливает такое разнообразие цветов и оттенков. Минералог, поэт камня, академик А.Е. Ферсман, писал, что не знает другой горной породы, более разнообразной по своей окраске: «Среди поделочных камней особое место надо отвести яшме, так как на ее обработке родилось и окрепло наше камнерезное дело, русская яшма заняла первое место во всем мире по богатству и размерам ее месторождений, по грандиозности изделий и по бесконечному разнообразию тонов». А в книге «Росписи о камнях», изданной в России в 1682 году, сказано: «Камень яшма, а в нем искра, что кровь смешалась; купят их в печатках недорого».

В зависимости от оттенка и рисунка, а также от месторождения яшма получает самые различные торговые названия, например, агатовая яшма (яшмовый агат), египетская яшма («нильский кремь»), ленточная яшма (используется для резьбы гемм), базанит (черная яшмовидная порода из Северной Каролины), кровавая яшма, или гелиотроп, нункирхенская яшма (серовато-коричневая, названная так по месторождению Хунсрюк, Германия), плазма – темно-зеленая яшма, празем – зеленая яшма, силекс – яшма с бурыми и красными пятнами.

Окраска яшмы сравнима с цветами радуги – это красные и золотистые, желтые и черные, белые и серые тона, которые в своей игре переплетаются в сказочную картину. Яшма – плотная и твердая горная порода, очень хорошо принимающая полировку. Однотонные яшмы встречаются нечасто, в большинстве случаев они пестроцветные, ленточные, пятнистые или крапчатые. Цвет яшмы может быть практически любым – от почти белого до охристо-желтого и ярко-красного.



Яшма принадлежит к числу столь широко распространенных горных пород, поэтому наряду с кремнем она часто использовалась нашими предками для изготовления каменных орудий. Ремесленники древнего и античного мира оставили огромное разнообразие каменных изделий из яшмы, яшмовых ожерелий, браслетов, печатей. В Древний Рим яшму привозили из Сицилии (черную и желто-белую) и Египта (желто-бурую с черными дендритами)

Наиболее славится своими разноцветными яшмами Урал: на Южном Урале, возле города Орска, находится одно из месторождений красивейшей пестроцветной яшмы – гора Полковник. История уральской яшмы начинается с 1750 года, когда каменотесами из Оренбурга был открыт ряд месторождений. Общее число разновидностей уральских яшм к 1770 году уже превышает 250: яшма аушкульская, беркутинская, билимбаевская, белоагатинская, яшма «вишневая», губерлинская, екатеринбургская, калканская, калпацкая, каменно-овражская, красно-железная, кундравинская, яшма «мясной агат», николаевская, орская (пестроцветная), яшма «роговая», «союзная», «сургучная» и т.д. В России месторождения яшм есть и на Алтае (Колывань и Змеиногорск). При Петре Первом была основана Петергофская гранильная фабрика, где шлифовали яшму, доставленную и с Урала, и с далекой реки Аргунь, с Яшмовой горы.

Смотря на полированную поверхность яшмы, можно легко увидеть картины, удивительные пейзажи – морские волны, горы, озаренные фантастическим солнцем; извергающие лаву вулканы; цветы; людей в экзотических одеждах; животных; а можно увидеть и совершенно фантастические сюжеты, что-то абстрактное.

Магические свойства

Человечество с древности почитало яшму. Особо ценили этот камень в Китае, где он считался главным носителем инь, символом женской красоты, а образ Девы-Яшмы был воспет в стихах. Кроме того, в Китае яшма – это и символ неба, символ человека и мира. По представлению даосизма красная яшма является камнем жизни, она укрепляет тело и дух, а зеленая яшма концентрирует внимание и открывает скрытое от глаз.

В Таиланде, в Бангкоке, в храме Изумрудного Будды, находится одна из самых больших статуй Будды весом 5,5 тонны. Она выточена из единого монолита изумрудно-зеленой яшмы. А в Монголии почиталась желтая яшма, ее носили на животе как амулет от желудочных заболеваний и дурного глаза. В Новом Завете указано, что из ясписа (древнее



Ношение камня в определенный день недели также приносит удачу:

понедельник – жемчуг или лунный камень
вторник – рубин, яшма, сердолик, сардоникс
среда – бирюза, амазонит, голубой циркон
четверг – сапфир, лазурит
пятница – изумруд, хризопраз, хризолит, оливин
суббота – агат
воскресенье – бриллиант, циркон, топаз, горный хрусталь

название яшмы) построена стена Небесного Иерусалима «и само его сияние подобно драгоценнейшему камню яспису кристалловидному Иисуса Христа, который восседает на небесном престоле в великий и страшный день Второго пришествия», как писал в Откровении Иоанн Богослов. Он считал также, что яспис, яшма, является первой ступенью пирамиды, ведущей к небесному городу Иерусалиму. А в средневековых христианских записях яшма уподобляется пылающему углю, что является символом божественной любви.

Яшма – один из камней Марса наряду с рубином, гематитом и гранатом. Красные оттенки яшмы символизируют Красный Марс, бога войны, и его металл – твердое железо, победившее медь и бронзу. Железо, как известно, со временем покрывается красной ржавчиной и яшма Марса – красная, как кровь, льющаяся на войну.

Считается, что яшма холодных оттенков дарует мудрость, силу предвидения, твердость в час беды, а яшма красных тонов останавливает кровотечение и врачует женские болезни. Великий Абу ибн Сина (Авиценна) советовал носить ее у живота от болезней желудка. В Средние века в Европе в яшме видели средство от эпилепсии и лихорадки, также считается, что яшма лечит нервные расстройства, болезни желудка, очищает организм от шлаков, оберегает от расстройства зрения.

Издавна из яшмы делают кулоны, броши и серьги, перстни, печатки, геммы, шкатулки, вырезают вазы и посуду, изготавливают торшеры и настольные лампы, камины. Яшмой были украшены булавы казанского царя Махмета Амнея, Богдана Хмельницкого, царя Михаила Федоровича, из яшмы сделана чаша Патриаршей ризницы. В Эрмитаже находится огромная, весом в несколько тонн, ваза работы уральских мастеров. Яшмой облицованы и некоторые станции московского метро – панно на станции «Чеховская» и «Киевская» Арбатско-Покровской линии.

