

«ОБРАЗ ЮВЕЛИРНЫЙ»

ОСОБЕННОСТИ ПРОДАЖИ ИКОН ИЗ СЕРЕБРА



ИКОНА В ЮВЕЛИРНОМ МАГАЗИНЕ – ТОВАР СОВЕРШЕННО ОСОБЫЙ. ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ ПРИВЛЕЧЬ ВНИМАНИЕ ПОСЕТИТЕЛЕЙ К ЭТОЙ АССОРТИМЕНТНОЙ ГРУППЕ И ПОМОЧЬ ИМ СДЕЛАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР, ПЕРСОНАЛУ ТОРГОВОГО ПРЕДПРИЯТИЯ НЕОБХОДИМО ЗНАТЬ САМИМ И УМЕТЬ ДОНОСИТЬ ДО ПОКУПАТЕЛЯ ПОЛЕЗНУЮ И ВАЖНУЮ ИНФОРМАЦИЮ ОБ ЭТИХ УНИКАЛЬНЫХ ИЗДЕЛИЯХ.



Александр Николаевич РАК,
директор завода «Агат»



Наталья ПЕТРЕНКО,
генеральный директор
Торгового дома «Агат»

Торговый дом «Агат»

125040, Москва,
Ленинградский пр-т, 8, офис 315
Тел. 495-961-46-89
Факс 499 257-02-72
www.agat-zavod.ru
info@agat-zavod.ru

Серебряные иконы всегда почитались людьми как особая ценность. Считалось, что в храмах и частных домах, где владели драгоценными образами, будет царить достаток и благодать. К сожалению, во время революции и в годы советской власти, когда повсеместно насаждался атеизм, многое было безвозвратно утеряно: храмы разорялись, иконы уничтожались, пропадали, вывозились из страны. В настоящее время традиции дарения и владения серебряными иконами вновь возрождаются. Современные россияне выбирают литые иконы из серебра и золота в подарок родителям и детям – как лучший семейный оберег и символ православной веры.

Многим интересно – откуда пошли литые иконы. Известно, что литье, утвердившееся в русском церковном искусстве еще в домонгольскую эпоху, второе рождение переживало на рубеже 17-го и 18-го столетий. В то время изготовление литых икон, складней и разнообразных крестов стало особенно распространено. В екатерининские времена верующим путешественникам возить с собой громоздкие храмовые иконы было затруднительно: они падали, трескались, ломались. Литые иконы оказались более подходящими к условиям постоянного странствования. Сюжетная тематика была насыщена множеством изводов, известных из привычной иконописи. Большинство икон воспроизводились в медном литье, а гораздо позже – серебряном.



В наши дни литые иконы из серебра и золота почитаются Православной церковью так же, как традиционная иконопись. Ведь выполняются они в полном соответствии с православными канонами.

«Мастера ювелирного завода «Агат» при изготовлении икон из серебра и золота используют современные техники ювелирной обработки металла, а также уникальные – такие как ковка и глубокая чеканка по серебру, – рассказывает Александр Николаевич Рак, директор завода «Агат». – Иконы выполняются с применением позолоты, эмали, закрепки камней, оксидирования. Литые образа святых отличаются не только изумительной четкостью линий, но и каноничностью изображения. Директор по производству завода «Агат» и одновременно председатель попечительского совета Ровеньковского Благочиния Сергей Викторович Гутенко активно привлекает священ-



ников местного благочиния для консультаций по поводу соответствия наших икон канонам Православной церкви. Самым активным участником таких консультаций является благочинный протоиерей Григорий Устименко. Им же все заводские иконы и другая продукция церковного направления освящается и благословляется».

Серебряная икона – прекрасный дорогой подарок близкому человеку практически на все случаи жизни. Например, на рождение и крещение ребенка принято дарить тезоименную икону святого – Ангела Хранителя, который своим именем будет оберегать человека всю жизнь. Молодой девушке или семейной паре хорошим подарком станет икона святой блаженной Ксении Петербургской – покровительницы в любви и семейных делах. Путешественнику – икона святого Николая Чудотворца.

Кстати, для путешествующих и автолюбителей незаменимыми православными оберегами станут специальные автомобильные – путевые – иконы. Это небольшие металлические иконы, с незапамятных времен сопровождавшие людей в пути. Маленькие серебряные иконы дарили на память любимым, отправляясь в далекое путешествие, их целовали солдаты на поле боя перед решительной атакой. Сегодня подобный вид икон широко распространен среди автолюбителей. Чаще всего встречаются литые автомобильные иконы Николая Чудотворца, а также иконы в виде триптихов.

«Одно из ведущих мест в ассортименте икон, пользующихся особым спросом у покупателей, занимают автомобильные иконы, – продолжает **Наталья Петренко, генеральный директор Торгового дома «Агат»**. – Ассортимент, выпускаемый заводом «Агат», достаточно широк: несколько видов триптихов, одинарные образа в великолепных ювелирных рамках с эмалью, позолотой, вставками из фианитов. В ближайшее время готовится к выпуску еще одна серия автомобильных икон, в которых серебряные образа Господа Вседержителя, Казанской иконы Божией Матери и святителя Николая Чудотворца закреплены в деревянных резных рамках».

Разумеется, иконы из серебра и золота в магазине нельзя ставить в один ряд с ювелирными украшениями. Такой вид продукции требует особого отношения, места и порядка выкладки. «Для автомобильных икон рекомендуется выделять отдельную полку витрины, которая будет располагаться немного ниже уровня глаз покупателя, – говорит **Наталья Петренко**. – На заднем плане лучше всего разместить поясняющую надпись. В первый ряд от покупателя следует размещать более мелкие иконы, одиночные образа. Для привлечения внимания покупателя возможно

СВЯТЫЕ ПОКРОВИТЕЛИ

Торговля и предпринимательство – святой преподобный Серафим Саровский, Николай Чудотворец

Учеба – святой преподобный Сергей Радонежский

Студентам – святая мученица Татиана

Здоровье – святой великомученик и целитель Пантелеимон

В родах – икона Божией Матери «Феодоровская» или «В родах Помощница»

В семейном благополучии – святые благоверные князя Петр и Феврония, Божия Мать «Казанская»

Венчание – икона Спасителя и Божией Матери «Казанской» или «Владимирской»

Военные – святой великомученик и победоносец Георгий, святитель Николай Мирликийский, Божия Мать «Владимирская», Архангел Михаил

Строители – святитель Иоасаф Белгородский

применение православной атрибутики, например, зажженной лампы или подсвечников со свечами. В России универсальные и особо почитаемые иконы – это Спаситель, Богоматерь и Николай Чудотворец. При расстановке следует учитывать, что самая главная икона – это икона Спасителя, а по правую руку от него всегда находится Богоматерь».

Иногда непросто выбрать подарок тому, у кого, казалось бы, все есть. В этом случае лучшим подарком станет икона – это и для души, и от души. Такой подарок всегда дарится искренне, его хранят и передают по наследству, а значит, и о дарителе вспоминают благоприятно!



Пока верстался номер, в Киеве в рамках выставки «ЮвелирЭКСПО–2009» в конкурсе «Лучшее ювелирное украшение 2009» Гран–при и приз зрительских симпатий завоевал иконостас от ТД «АГАТ» – «Надежда наша, Богородица», выполненный из золота, серебра и полудрагоценных камней.