

НЕОБЫЧНЫЕ, ОБЪЕМНЫЕ, БЮДЖЕТНЫЕ «Агат» представляет коллекцию золотых украшений

Малый вес и соответственно цена. Новые технологии производства. Неизбитый дизайн – аналогов на российском рынке до сих пор не было. Высокие прочностные характеристики. Поставки заказов «под ключ» – растаможиванием и клеймением занимается российское представительство, значит, магазины получают изделия, готовые к продаже. О новом предложении Ювелирного завода «Агат» (Украина) мы беседуем с директором Сергеем Викторовичем ГУТЕНКО.



Сергей Викторович
ГУТЕНКО,
директор по производству
Ювелирного завода «Агат»
(Украина)

Ювелирный завод «Агат» (Украина) хорошо известен российскому потребителю коллекциями серебряной посуды и столового серебра премиум-класса. «Фамильные драгоценности» – под таким продаваемым слоганом ювелирные магазины успешно работают с изделиями «Агат», а покупатели с удовольствием собирают семейные реликвии.

Между тем на Украине завод завоевал популярность у широкой аудитории в первую очередь благодаря ювелирным украшениям – стильным, оригинальным, объемным, легким. Это не пустотел в привычном понимании этого слова. По словам производителя, изделия существенно прочнее, чем обычные дутые. Хотя производят их из полый золотой проволоки, благодаря чему они имеют малый вес и соответственно цену. По актуальности дизайна, стилистике и качеству исполнения украшения от «Агат» достойно конкурируют с изделиями известных европейских производителей.

С сентября 2012 года золотые ювелирные коллекции от «Агат» будут представлены в России.

С учетом подорожания золота и снижения платежеспособности населения облегченные украшения становятся все актуальнее. За счет чего вам удастся снизить вес изделий, не уменьшая их объема? Чем они отличаются от привычного пустотела?



Наши украшения выполнены из цельнотянутых, неспаиваемых золотых профилей – конусообразных, прямоугольных, овальных. За счет своих ребер жесткости профиль обеспечивает жесткость, а значит, и прочность готовому изделию. Этим наша продукция отличается от привычного пустотела, который сегодня предлагают многие производители. Не могу сказать, что данная технология уникальна, но в России ее используют единичные предприятия.

Еще одно наше принципиально отличие – оригинальный нестандартный дизайн. Аналогов у российских производителей точно нет. Украшения от «Агат» соответствуют последним европейским тенденциям моды. Наши художники посещают все ведущие ювелирные выставки, черпают вдохновение на мировых подиумах.

Какие материалы и темы используют художники в работах? Скажите пару слов о коллекциях.

Мы представляем кольца, серьги, браслеты, колье, длинные цепи. Это комбинированные украшения из белого, желтого и красного золота. Со вставками из полудрагоцен-

Хорошая новость. Новая фирменная упаковка – бесплатно!

В прошлом номере «Навигатора» мы рассказывали о новой фирменной упаковке, созданной для столового серебра и посуды от «Агат», и сертификатах, которые будут сопровождать изделия. Упаковка представляет собой шкатулки и сундуки, выполненные из натурального дерева.

«Дорогие статусные вещи должны иметь соответствующую атрибутику, – убеждено руководство «Агат». – В этом случае, как показывает опыт, они привлекают большее внимание покупателей и продаются быстрее».

Стало известно, что магазинам не придется заранее заказывать новую упаковку и отдельно ее оплачивать. С осени 2012 года все коллекции «Агат» будет поставлять в новых фирменных шкатулках и сундуках. Финансирует проект производитель.



ных и драгоценных камней, кристаллов Сваровски и без. Есть коллекции, где роль вставок выполняет металл другого цвета. Например, кольцо из красного золота с интересным рисунком из белого золота смотрится эффектно и стильно. Нагромождение камней визуально удешевило бы его, сделало бы аляповатым.

Если говорить о темах, положенных в основу коллекций, то в основном это флористика – растительный мир – и актуальная в наступающем сезоне геометрия.

В каком ценовом сегменте вы работаете? Кто ваша целевая аудитория?

Это не массовка. По большей части это сегмент «средний», «средний плюс». Есть коллекции премиум-класса. Создавая украшения, мы ориентируемся на людей со вкусом, которым надоело видеть из сезона в сезон на прилавках одни и те же модели – с минимальными вариациями: цветочек справа, листочек слева и наоборот. Мы создаем украшения для тех, кто хочет за небольшие деньги приобрести стильную вещь. Кто понимает, что в офис и на вечеринку надо надевать различные аксессуары.

Говоря «за небольшие деньги», что вы имеете в виду?

Поскольку металл у всех стоит примерно одинаково, цену изделия определяет его вес. Например, объемное коктейльное кольцо из нашей коллекции весит всего 3 грамма.

Вижу одну проблему: производство находится в Украине. Вряд ли магазины захотят тратить время и силы на растаможивание изделий, клеймение...

Проблемы нет. У завода «Агат» есть представительство в России – Торговый дом «Агат». Его генеральный директор Наталья Петренко хорошо известна российским ювелирам. Представительство будет общаться с таможней и Пробирной палатой. А российские магазины будут получать товар, полностью готовый к продаже.



Торговый дом «Агат»
 Москва, ул. Коптевская, 73а
 Тел.: +7 (495) 961-46-89,
 +7 (495) 649-17-23
www.agat-zavod.ru
www.agat-salon.ru