



Ильгиз Фазулзянов Он покориł горы И открыł ювелирную галерею

Это было сказочное зимнее утро. Снег шел всю ночь, и к утру город стал пушисто-белым. Красиво. И то, что по тротуарам оказалось сложно идти, совсем не мешало. А идти в этот день было очень нужно. Потому что был повод. Хороший. Правильный.

Метро «Белорусская». 3-я улица Ямского Поля, 9. Квартал «Арт-Резиденс». Здесь в современном дизайнерском жилом пространстве открылась галерея Ilgiz F.

Ритм города остался снаружи. От мегаполиса отделяют стеклянные двери и стены. И одно пространство перетекает в другое, где скрыта тайна. В прямом и переносном смысле.

В начале 2018 года состоялось открытие галереи ювелира Ильгиза Фазулзянова. Мастерская осталась в прошлом, в настоящем – уже другой формат. Галерея задумана не только как выставка работ мастера, не только как салон, где можно увидеть и приобрести изделия. Она

предназначена для большего – для художественно-культурных мероприятий и экспозиций работ российских ювелиров.

Невозможно обойти вниманием интерьер. Диван, кресла, красивый журнальный стол и стол для демонстрации изделий. Шикарная люстра, свисающая замысловатым каскадом прозрачных подвесок. Серебристые стены. В них по всему периметру матовые стеклянные вставки, внутри которых – приглушенный свет.



И совсем ничего не видно, что там внутри... Пока кнопка пульта не приведет в действие механизм, рассеивающий туман стекла. И вот уже прозрачные встроенные кубы-витрины с работами Ильгиза захватывают внимание.

В них собраны знакомые произведения, часть которых можно было увидеть на персональной выставке в Кремле, и совсем новые. К открытию галереи была создана удивительная по замыслу и воплощению коллекция «Вершины мира». Пять колец, пять знаменитых горных вершин – Фудзияма, Арарат, Гималаи, Килиманджаро и Везувий. В этой коллекции профессиональное художественное образование Ильгиза и прекрасное владение ювелирными техниками вновь сошлись в единый союз – результатом которого стали истории про горы и дорогу к ним. Вершины здесь не сами по себе – они повествуют о том, что вокруг, передают атмосферу места. Они звучат и рассказывают – каждая о себе.

Кольца выполнены в технике шамплеве – выемчатой эмали с обронной гравировкой. (Обронное (трехмерное) гравирование – это способ, при котором резцом создается рельеф или объемная круглая скульптура из металла.) Металлический рельеф под слоем эмали создает особую игру цвета разной глубины и насыщенности. Добиться совершенства помогает ручная работа на всех этапах производства. Благодаря ей достигаются нюансы и тонкости в

Ильгиз Фазулзянов о галерее Ilgiz F:

«В Европе у больших ювелирных домов есть свои образовательные проекты, молодые ювелиры могут знакомиться с наследием на выставках в крупных музеях и выставляться в независимых галереях, в России современные ювелиры работают в очень плохо насыщенном информационном пространстве. И мне захотелось изменить эту ситуацию».

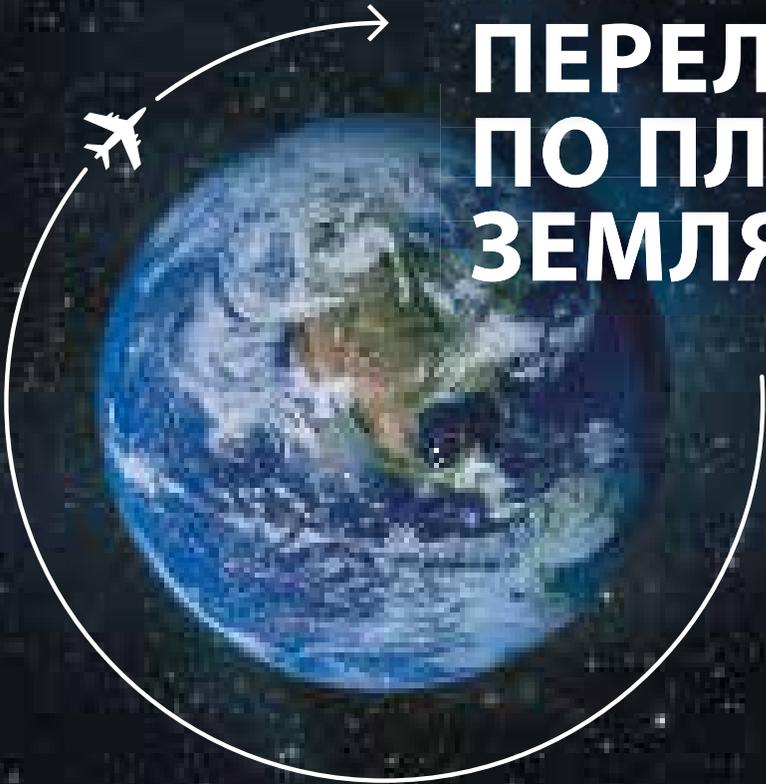
передаче тонов и полутонов и получается увлекательное путешествие.

Для Ильгиза новая коллекция – ответ на его выставку «Драгоценности, вдохновленные природой». Она прошла в Выставочном зале Успенской звонницы Московского Кремля в 2016 году и стала для мастера вершиной творчества. И мы убеждаемся, что очередной вершиной. И благодарны за это.

Да, кстати. Этот чудесный день посещения галереи Ilgiz F совпал с днем ювелира – 31 января. Символично. А главное, запомнится навсегда. Потому что очень высокая планка во всем: в работах мастера, в новом пространстве и в планах на будущее.

Галерея Ilgiz F
Москва, 3-я улица Ямского Поля, 9.
Квартал «Арт-Резиденс»

ЗАО «ИСТЮНИОН»



ПЕРЕЛЁТЫ ПО ПЛАНЕТЕ ЗЕМЛЯ

АРЕНДА БИЗНЕС-ДЖЕТА

ЧАРТЕР В ЛЮБЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ В РЕЖИМЕ 24/7/365

- 7 12 ЛЕТ УСПЕШНОЙ РАБОТЫ НА РЫНКЕ 7 ЗАКАЗ САМОЛЕТА В ЛЮБОЙ МОМЕНТ
- 7 СЕРТИФИЦИРОВАННАЯ ДИСПЕТЧЕРСКАЯ СЛУЖБА 7 СОБСТВЕННАЯ СЛУЖБА НАЗЕМНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПОЛЕТОВ
- 7 ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ РЕАКТИВНЫХ БИЗНЕС-ДЖЕТОВ CESSNA CITATION В РОССИИ И СНГ



телефон +7 (495) 921 35 29 | факс +7 (495) 269 02 16 | sales@eastunion.ru | www.eastunion.ru
Денис Клепов | +7 968 759 45 24