



Серьги
«Морские звезды».
Автор Д. Бельман



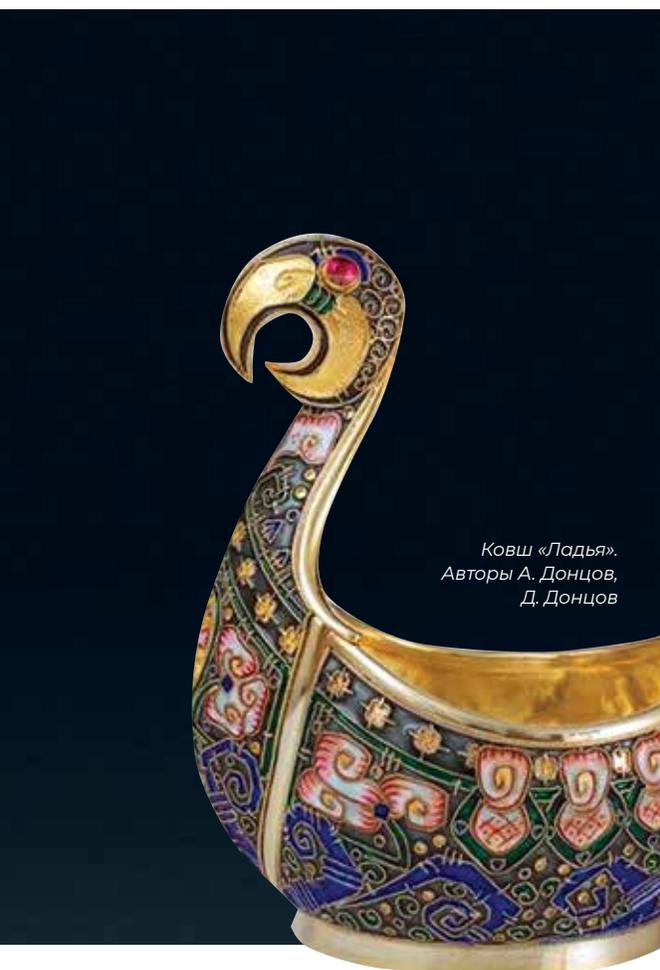
Рукотворная связь времен. Искусство ювелиров России

В Историческом музее покажут лучшие работы современных русских ювелиров.

Выставочный проект Гохрана России и Государственного исторического музея «Рукотворная связь времен. Искусство ювелиров России» призван наглядно показать творческую связь мастеров прошлого и современности. Исторически отечественные ювелиры своими работами приобщали мировое сообщество к культуре России. Современные мастера продолжают их дело, сохраняя и развивая лучшие традиции ювелирного искусства.



«Отечественное ювелирное искусство во все времена было бесспорным галоном исключительного мастерства. Произведения русских ювелиров помимо высочайшей техники отличает удивительная одухотворенность, гармония и особое чувство материала. Выставка Гохрана России, открывающаяся в Историческом музее в год его 150-летия, продолжает серию ярких юбилейных проектов. Здесь, в музее национальной



Ковш «Ладья».
Авторы А. Донцов,
Д. Донцов

истории России, будут представлены лучшие произведения современных мастеров, продолжающих славные традиции отечественной школы ювелирного искусства», – говорит директор Исторического музея Алексей Левыкин.

Центральную часть выставки займут работы победителей государственного конкурса ювелирного искусства «Россия. XXI век». Конкурс проводится Гохраном России при поддержке Министерства культуры Российской Федерации по 14 номинациям в ювелирном, камнерезном и оружейном направлениях. Лучшие конкурсные работы познакомят гостей выставки ювелирного творчества с многообразием техник и технологий, оригинальными творческими идеями, демонстрируя многовековые ювелирные традиции.

«Уникальной особенностью выставки станет экспонирование конкурсных ра-

бот вместе с работами великих ювелиров XVIII–XX веков из коллекции Гохрана России, большая часть которых никогда не экспонировалась. Для посетителей выставки будет предоставлена редкая возможность в год 150-летия музея увидеть свидетельства великого наследия, поскольку экспонаты обладают огромной исторической, культурной и художественной ценностью», – отметил руководитель Гохрана России Андрей Юрин.

Отдельное место займут работы признанных в профессиональном мировом сообществе Ильгиза Фазулзянова, Алексея Донцова, Эдуарда Никитина, Юрия Федорова, Дмитрия Саморукова, часы Константина Чайкина, оружие Геннадия Соколова, Василия Воробьева и других. Представленные работы продемонстрируют высокий художественный уровень, индивидуальность и уникальность.

Помимо музейных ценностей будут представлены уникальные полноцветные ультрареалистические голограммы – точные оптические копии экспонатов Алмазного фонда России. Голограммы позволяют демонстрировать бесценные драгоценные изделия, которые не могут покинуть территорию Московского Кремля.

Для знакомства с авторами, обмена творческим опытом и мастерством специалистов в сфере ювелирного искусства в течение двух месяцев выставки по четвергам, субботам и воскресеньям будут проводиться Дни автора, образовательные программы (мастер-классы) для студентов профильных учебных заведений, для всех любителей и почитателей ювелирного искусства. ●



АДРЕС: КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ, Д. 1

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:

НОВЫЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ

16 ФЕВРАЛЯ – 16 АПРЕЛЯ 2022 ГОДА