

ПАЛЛАДИЙ HAUTE COUTURE



СЕГОДНЯ МНОГИЕ МОДНЫЕ ДОМА ИМЕЮТ СВОИ ЮВЕЛИРНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ. CHANEL И DIOR ВЫПУСКАЮТ УНИКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЮВЕЛИРНОГО ИСКУССТВА, РОССИЙСКИЕ МОДЕЛЬЕРЫ ТАКЖЕ ОСВАИВАЮТ ЮВЕЛИРНЫЙ РЫНОК. ОСОБОГО ВНИМАНИЯ ЗАСЛУЖИВАЕТ АЛЬЯНС ИЗВЕСТНОГО КУТЮРЬЕ ВЯЧЕСЛАВА ЗАЙЦЕВА И КОМПАНИИ «ЮВЕЛИРНЫЙ ДОМ», СОВМЕСТНО СОЗДАВШИХ ЮВЕЛИРНУЮ КОЛЛЕКЦИЮ – ЕДИНСТВЕННУЮ В СВОЕМ РОДЕ ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ХАРАКТЕРИСТИКАМ И БЕЗУПРЕЧНУЮ ПО ДИЗАЙНУ.

ПО МНЕНИЮ ВЛАДЕЛЬЦА КОМПАНИИ «ЮВЕЛИРНЫЙ ДОМ» ВАДИМА ЧУРКИНА: «ПРИШЛО ВРЕМЯ ДУМАТЬ И ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАТЬ...» НЕУДИВИТЕЛЬНО, ЧТО БАЗОВЫМ МЕТАЛЛОМ НОВОЙ ЮВЕЛИРНОЙ КОЛЛЕКЦИИ БЫЛ ВЫБРАН... ПАЛЛАДИЙ. «СОЧЕТАНИЕ СТОЛЬ НЕОРДИНАРНОГО МЕТАЛЛА И УНИКАЛЬНОГО ДИЗАЙНА СПОСОБНО СОТВОРИТЬ ЧУДО!» – ПОДДЕРЖАЛ ИДЕЮ МАЭСТРО ЗАЙЦЕВ.

– Вячеслав Михайлович, как родилась идея совместного проекта с «Ювелирным домом»?

– Ко мне пришли творческие, интересные ребята из этой компании и предложили сделать эскизы для ювелирной коллекции. Идея меня чрезвычайно увлекла, и я сделал серию эскизов, проникнутых общей мыслью и эстетикой. Эта линия конструктивна, утонченно-изысканна и актуальна для новых тенденций. Сейчас в ювелирном мире демонстрируется высочайшее мастерство, в основе которого лежат конструктивизм, построенный на тонких линиях. В нем воплотились традиции русского искусства начала XX века, столь актуальный сегодня супрематизм. Его представители Кандинский и Малевич – одни из самых дорогих художников в мире – были весьма яркими и универсальными творцами, необыкновенно авангардными, что делает их творчество до сих пор актуальным.

Ребята взяли мои эскизы и через два-три дня прислали мне первые образцы моделей. Я был приятно удивлен! То, что я изобразил на эскизах, они воплотили блестяще: насытили профессиональным мастерством, умением чувствовать взаимоотношения линий с объемами. Мне очень понравилось. Считаю, этот проект может получить развитие и яркое воплощение.

– Известно, что основным металлом в ювелирной коллекции стал палладий. Расскажите об этом.

– Многие годы я отдавал предпочтение теплым металлам – мне нравилось золото. Но однажды я посетил ювелирный салон во Франции, где увидел коллекцию украшений в белом металле, от которой веяло силой, какой-то заразной мощью. Меня вдруг обуяла страсть, желание иметь все это. Сегодня меня очень волнует палладий как драгоценный металл, инновационный и высокотехнологичный. В современном мире все меняется – устаешь от одного, на смену ему приходит другое. Думаю, в ювелирном деле сейчас как раз наступил тот самый момент. Я с большим уважением отношусь к светлым металлам. Для меня в них есть что-то удивительное: благородство и таинство, вот эти блики, которые возникают в сознании. Они очень вдохновляют и заставляют совершенно по-другому чувствовать. ■

ЮВЕЛИРНЫЙ ДОМ
ЕКАТЕРИНБУРГ



TREASURE HOUSE
JEWELLIR.COM

+7 800 100 8868

бесплатный звонок из любого региона России

оптово-розничный центр продаж

620026, г. Екатеринбург, ул. Декабристов, 45

тел./факс: (343) 251-69-22, 251-94-28

e-mail: info@uvelir.com

www.uvelir.com