

КАМНИ И СУДЬБЫ

ОКТЯБРЬ: АКВАМАРИН И ОПАЛ

НАЗВАНИЕ «АКВАМАРИН» ПРОИЗОШЛО ОТ ЛАТИНСКОГО AQUA MARINA – МОРСКАЯ ВОДА, ЧТО СВЯЗАНО С УДИВИТЕЛЬНЫМ ЦВЕТОМ КАМНЯ, ОБЛАДАЮЩИМ БЛЕДНО-ГОЛУБЫМ, НЕБЕСНО-ГОЛУБЫМ ИЛИ ЗЕЛЕНОВАТО-ГОЛУБЫМ ЦВЕТОМ, КАК ЦВЕТ ТЕПЛОГО ТРОПИЧЕСКОГО МОРЯ. КАЖЕТСЯ, ЧТО ЭТОТ УДИВИТЕЛЬНЫЙ ТЕПЛЫЙ КАМЕНЬ ПОПАЛ К НАМ ИЗ ГЛУБИН МОРЕЙ, СКАЗОЧНОГО ЦАРСТВА ЯРКИХ ТРОПИЧЕСКИХ РЫБ, А МОЖЕТ, И РУСАЛОК?

Аквамарин

Название «аквамарин» вошло в употребление благодаря Плинию, который описал небесно-голубую разновидность берилла. «Больше всего ценятся те бериллы, которые своим цветом напоминают чистую зелень морских вод...» – писал Плиний. Известен аквамарин еще со времен Древней Греции и Древнего Рима, где он считался талисманом бога океана Посейдона (Нептуна). До нас дошли резные изображения императоров, богов и мифических чудовищ на голубовато-зеленых аквамариновых геммах. Из аквамаринов (как, впрочем, и из изумруда) вырезали линзы для тех, кто плохо видит. Считается, что в гранях аквамарина посвященные могли видеть процесс зарождения жизни на земле. Думали, что аквамарин способен укрощать бушующее море, поэтому он талисман верной любви, оберегающий дружбу и сохраняющий справедливость.

Древние использовали аквамарин как амулет, обеспечивающий владельцу безопасность в морских путешествиях и победу в морских сражениях. Каждый капитан королевского или пиратского судна вплоть до XIX века носил перстень с аквамарином, считая, что этот талисман охранит его корабль от бурь и штормов, поможет благополучно добраться до пункта назначения и принесет, чем бы данная команда ни промышляла, хороший улов, притягивая к своему владельцу покровительство самого хозяина морей Нептуна.

В силу своих качеств и цвета аквамарин охлаждает страсти и успокаивает разбушевавшиеся эмоции. В Индии аквамарин символизирует мудрость, а вообще этот камень знаменует смелость и отвагу, укрепляет дух, дает возможность разоблачать обманы. Носить его могут только честные и чистые люди, которые никогда не лгут.

Аквамарин – камень светлой и чистой энергии, дающий импульс к просветлению и духовности. Его окраска, по преданиям древних, может меняться в зависимости от того, какова погода или настроение его владельца. Когда у человека спокойно и ясно на душе, а также при солнечной погоде – он голубой; при пасмурной погоде, тревожном настроении его цвет становится зеленовато-синим; при печали, горе и тоске аквамарин мутнеет. А если дать кому-либо выпить ключевой воды, в которую был опущен талисман-берилл, то этот человек будет испытывать к вам особую симпатию. Аквамарин с выгравированной на нем ящерицей или жабой имеет свойство приучать людей к труду.

Аквамарин укрепляет сердце, помогает при заболеваниях легких, кожи и нервной системы, а также при расстройстве нервной системы и возбуждении, укрепляет почки, печень, селезенку, щитовидную железу, обладает легким мочегонным эффектом. Прохладный голубой аквамарин охлаждает воспаленное горло, помогает при простудных заболеваниях и бронхите, а при ношении его



Алексей КАЗДЫМ



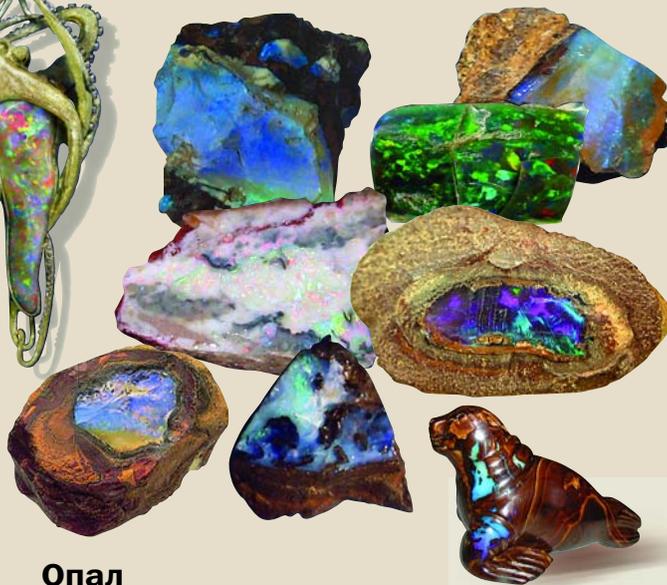
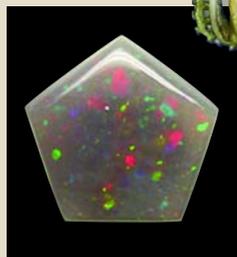
на шее борется с различными инфекциями горла, ротовой полости, десен и зубов. Будучи тесно связан с влиянием водной стихии, аквамарин налаживает жидкостный обмен в организме, водно-солевой баланс, снимает отеки, успешно борется с нарушениями мочеиспускания. Аквамарин лечит страхи и очищает тело, гармонизируя эмоциональное и ментальное тела, проясняя чувства и мысли. Этот камень хорошо использовать для медитаций. Аквамарин – камень любви и флирта, он помогает стать активнее и красноречивее в общении с противоположным полом, способствует началу новых правильных отношений, обеспечивает чистоту и честность, взаимную нежность и верность партнеров, и особенно хорошо его влияние, если вы подарите аквамаринное украшение вашей второй половине. ■

Аквамарин – это родной брат изумруда, разновидность минерала берилла ($Al_2[Be_3(Si_6O_{18})]$), алюмосиликат бериллия. Аквамарины бывают прозрачными («чистой воды») чаще изумрудов; для них характерны тончайшие полые каналцы, которые вызывают своеобразный серебристо-белый световой эффект. Именно эти микроскопические каналцы и придают иногда бериллу эффект «кошачьего глаза» или даже «астеризм», когда на полированном камне появляется оптический эффект в виде шестилучевой звезды. Цвет аквамарину дают включения железа, причем при нагревании выше 400 градусов интенсивность окраски возрастает. Аквамарин – это дневной камень моря, и его окраска – удивительная переходная гамма от светлого зеленовато-голубого до голубого, реже голубовато-зеленого цвета. А зеленоватый оттенок аквамарина виден обычно только на фоне чистого голубого или синего цвета.



КАМЕНЬ МЕСЯЦА

- Январь – гранат
- Февраль – аметист
- Март – яшма
- Апрель – сапфир и лазурит
- Май – агат и изумруд
- Июнь – изумруд и малахит
- Июль – оникс, бирюза и сердолик
- Август – лунный камень и кошачий глаз
- Сентябрь – хризолит и жемчуг
- Октябрь – аквамарин и опал
- Ноябрь – топаз
- Декабрь – рубин и хризопраз



Опал

Существует более ста разновидностей опала самых различных оттенков, обусловленных включениями и микропримесями железа, марганца, никеля и других элементов. Может быть, поэтому опал – камень-обманка, он вселяет обманчивые надежды, это минерал мизантропов и камень утрат, считается, что его нельзя носить на руке постоянно, в течение дня надо переставлять кольцо с ним с одного пальца на другой. Опал могут носить лишь те, кто умеет побеждать в себе порочные тенденции. Это камень тайных страстей и пороков, мечтателям и поэтам его носить нельзя. Возможно, благодаря разнообразию своей окраски опал в древности был символом непостоянства, символизировал переменчивую судьбу, но также обострял интуицию и способствовал вдохновению.

На Востоке, особенно в Индии, издавна обожествляли благородные опалы, считая их камнями любви, веры и сострадания. Древние индийцы почитали молочно-белый кахолонг (разновидность опала) за чистый белый цвет, называя его «окаменевшим молоком священной коровы», а буддисты отождествляли его с лотосом – символом немеркнущей душевной чистоты. Опалы просветляют разум игрой света на своей поверхности, разгоняют мрачные мысли и страхи. Глядя на эти камни, индийские маги вспоминали свои предыдущие воплощения. Однако в странах Европы опалы были, наоборот, символами счастья, надежды и нежной любви, они ассоциировались с чистыми помыслами и сочувствием.

Опал врачует сердечные болезни, успокаивает нервы, предупреждает меланхолию и обмороки, возвращает остроту зрения. ■

Опал – один из самых простых по химическому составу камней, это аморфный кремнезём, родственник кварца, халцедона и агата, содержащий от 6 до 30 % воды (то есть опал – гидрогель двуокиси кремния). Три основные разновидности опала – это обыкновенный опал, огненный опал и благородный опал.

Обыкновенный опал обычно непрозрачный, не имеет радужной игры (иризации). Торговые названия обыкновенного опала различны – есть агат-опал (агат с включениями опала), древесный опал («окремнёлое дерево»), медовый опал, молочный опал, просвечивающий, с легким перламутровым отливом (его еще называют «фарфоровым» опалом), празопал, или хризопал, – непрозрачный зеленоватого или яблочного цвета, восковой опал – желтовато-бурый с восковым блеском, водный опал, или гидрофан (состарившийся благородный опал, потерявший часть воды и ставший мутным), а также кахолонг (в переводе с монгольского – камень из реки) – молочно-белый опал.

Огненный опал имеет пламенно-рыжий цвет с очень слабой опализацией, чаще мутно-молочный, но самые лучшие огненные опалы прозрачны. Разновидностями благородного опала являются джиразоль (или жиразоль – от итал. girare – вращать и sole – солнце), или «солнечный камень» – прозрачный, почти бесцветный опал с волнистым голубоватым отливом. Ирисопал – бесцветный или слегка коричневатый с одноцветным отливом. «Арлекином» или «восточным опалом» называют камни с опалесценцией на огненном фоне, «кошачьим глазом» (редчайшая, наиболее дорогая разновидность) – с ярко-зеленой концентрически-зональной окраской, «царским» – опал с темно-красным ядром и изумрудно-зеленой каймой с внешней неокрашенной зоной.

Благородный опал имеет именно ту своеобразную игру, тот оптический эффект, который и получил название опалесценции (радужная игра цветов, меняющаяся с поворотом камня). Дело в том, что такой опал состоит из мельчайших шариков (глобул), видимых только при большом увеличении в электронный микроскоп, и именно они способствуют своеобразному отражению и интерференции цвета в опале. Цвет благородного опала обычно белый, серый или черный.

Как и агаты, в зависимости от окраски многие опалы имеют собственные названия, а разнообразие опалов столь велико, что их классификация всегда противоречива.