



Обручальные кольца из палладия

БЕЗУПРЕЧНЫЕ ФОРМЫ, ОРИГИНАЛЬНОСТЬ, ИЗЫСКАННОСТЬ И БЛАГОРОДСТВО ОТЛИЧАЮТ УНИКАЛЬНУЮ КОЛЛЕКЦИЮ ОБРУЧАЛЬНЫХ КОЛЕЦ ИЗ ПАЛЛАДИЯ ШВЕЙЦАРСКОЙ МАРКИ MAREMONTI, КОТОРУЮ ПРЕДСТАВЛЯЕТ НА РОССИЙСКОМ РЫНКЕ ЮВЕЛИРНАЯ КОМПАНИЯ «Ю.ДАРА».

СИМВОЛ ПОСТОЯНСТВА

Тема противостояния стихиям природы, постоянство единожды сделанного выбора – одна из основополагающих идейных платформ этой эксклюзивной швейцарской часовой и ювелирной марки. И влюбленные, вступающие в брак, надевают обручальные кольца как символ постоянства сделанного выбора, наперекор жизненным перипетиям.

Компания MareMonti на протяжении многих лет известна как производитель украшений из необычных для ювелирного дела современных сверхпрочных материалов – карбона, вольфрама, керамики и титана. Эти материалы новы для ювелирного искусства и кроме исключительного профессионализма мастеров требуют еще и применения высоких технологий и специализированного оборудования. Именно такой подход к производству и позволил ювелирам MareMonti покорить сложный в обработке палладий 850° и создать коллекцию великолепных обручальных колец для настоящих ценителей эксклюзивных украшений, сверхстильного дизайна и оригинальных материалов.



Ювелиры компании подошли к изготовлению «классической» обручальной коллекции новаторски: материал, выбранный для колец, – палладий – очень современный благородный металл, недоступный мастерам прошлых времен. Палладий входит в платиновую группу, он как нельзя лучше подходит для обручальных колец, носить которые их хозяева намерены постоянно и долгие годы. Этот благородный металл очень стоек к физическим воздействиям – он, как и золото, не подвержен воздействию агрессивной окружающей среды: его поверхность всегда остается яркой, с загадочным глубоким блеском темно-серого металла.

Палладий обладает большей, чем у золота, плотностью и плавится при более высокой температуре. Отлить из палладия ювелирное украшение сложной формы очень непросто, мастера компании MareMonti провели множество экспериментов по плавке, прежде чем нашли исключительную формулу сплава палладия 850°, который обладает удивительным цветом и идеально «ложится» в сложную форму.

Обручальные кольца из палладия MareMonti выполнены в стиле New ethnic style – из простых линий и геометрических фигур составлен

сложный объемный узор, стильный и очень современный. Особый шик этим кольцам придает необычный благородно-серый цвет сплава палладия 850° с мягким глубоким блеском, великолепно подчеркивающий сияние чистых бриллиантов.

Палладий издавна привлекал внимание европейских ювелиров. Работа с чистым палладием началась совсем недавно, использование его было ограничено из-за отсутствия необходимого для работы с этим металлом технологического уровня. Дело в том, что традиционный метод литья, применяемый обычными ювелирными мастерскими, невозможно использовать при работе с палладием. Он требует специальной, высокотехнологичной механической обработки.

УНИКАЛЬНЫЙ ЮВЕЛИРНЫЙ МЕТАЛЛ

Серебристо-белый палладий внешне больше похож на серебро, чем на платину. Собственно, все эти три металла выглядят примерно одинаково, а вот по плотности разнятся. Палладий сам по себе весьма красив, прекрасно полируется и не тускнеет со временем. В палладиевой оправе очень эффектно смотрятся драгоценные камни. Этот металл обладает высочайшей химической устойчивостью – даже всесокрушающий фтор при нормальной температуре не способен на него воздействовать. Палладий самый легкий из платиновых элементов. И это качество особенно ценится в ювелирном искусстве, так как позволяет создавать украшения массивные, объемные и при этом относительно легкие. Ценят также палладий за его способность обесцвечивать золото. Один грамм палладия «отбеливает» шесть граммов золота и в отличие от никеля, который в качестве лигатуры традиционно использовался в нашей стране, палладий не вызывает кожных аллергических реакций. Именно поэтому европейские ювелиры получают белое золото разных оттенков – от серебристого до темно-серого – именно с помощью палладия. Правда, работать с золотом, содержащим палладий, ювелиры, использующие традиционные техники, могут лишь в том случае, если палладия в сплаве не более 18%.



ПАЛЛАДИЙ 850°

- Благородный металл платиновой группы.
- Металл редкий, как платина.
- Абсолютно антиаллергенный.
- В сплаве 850° – 85% чистого палладия.
- Стоимость такая же, как у золота 750° – 75% чистого золота в сплаве.
- Твердость практически такая же, как у платины 950° (PtW Германия), и выше, чем у российской платины 950° (PtCu) на 80% и российского золота 750° пробы на 70%.
- Вес практически такой же, как у золота (легче, чем у платины).
- Цвет без покрытия – от серебристо-серого до темно-серого оттенка.

С более чистыми сплавами палладия и сейчас работают единичные производители.

Как и все металлы платиновой группы, палладий ценен и редок. Наиболее крупные месторождения платиновых металлов, в том числе и палладия, находятся в России на Урале, в Колумбии, на Аляске и в Австралии. Небольшие примеси палладия часто находят в золотоносных песках.

Из шести платиновых металлов, кроме самой платины, только палладий встречается в самородном состоянии. По внешнему виду его довольно трудно отличить от самородной платины, но он значительно легче и мягче ее. Химический анализ показывает, что самородный палладий обычно содержит примеси платины, иридия, серебра и золота. Кстати, палладий обнаруживают и в падающих на Землю железистых и каменных метеоритах.



Ювелирная мастерская «Ю.ДАРА»

115114, Москва,
Павелецкая набережная, 2, строение 18
Тел.: +7 (495) 276-10-60, 959-72-91
E-mail: ss@udara.ru
www.udara.ru