



АДАМАНТ

СОЕДИНЯЯ МЕЧТЫ И РЕАЛЬНОСТЬ

Развитие ассортимента «Адамант»

Надо признать, что не каждый цепевязальный завод радуется рынку новинками. Действительно, что еще можно придумать? Уже существует множество видов плетений, финишной обработки, покрытия... Тем приятнее, что в нынешнем весенне-летнем сезоне крупнейшая цепевязальная компания «Адамант» представляет сразу три новинки, которые, по предварительным прогнозам, обещают стать хитами продаж.

Пустотелые золотые цепи двойного плетения «Нонна-Бисмарк». «Нонна» и «Бисмарк» – бестселлеры продаж во всех регионах России. Комбинацию этих двух хитов (внешнее звено «Нонна», внутреннее – «Бисмарк»), без сомнения, ожидает двойной успех. Пустотелые цепи при внешней солидности имеют небольшой вес, а значит, и привлекательную для покупателей цену. Цепочка весом 4,5 грамма выглядит 10-граммовой. Производится новинка из проволоки диаметром 0,6 мм, 0,7 мм и 0,9 мм.

Ленточные цепи изготовлены из серебра с применением самых разных видов обработки (чернение, позолота и др.) и двусторонним рисунком. С одной стороны на цепь нанесен абстрактный ритмичный рисунок, другая сторона – гладкая. Такое украшение станет выгодным приобретением: каждый покупатель может не только подобрать оригинальный рисунок для себя, но и получить двойной эффект, выбирая одну из сторон украшения в качестве лицевой.

Серебряные популярные цепи «Шнурок» с разнообразными видами огранки – оптимальное украшение для лета. Многообразие рисунков позволяет решать актуальную сегодня проблему – персонификации, индивидуальности украшений.

В настоящее время в ассортименте «Адамант» около 70 000 артикулов: цепей и браслетов из золота и серебра разных проб, проволок с разнообразными видами огранки и обработки.



Ювелирный завод «АДАМАНТ»

+7 (495) 781-69-49, +7 (495) 234-00-37

www.adamant-gold.ru

ЗОЛОТО



Полновесные 585°. Наиболее распространенные изделия, полюбившиеся многим покупателям.



Полновесные 375°. Внешний аналог широко известной 585° по более доступным ценам.



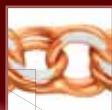
Пустотелые 585°. Благодаря использованию современных технологий в производстве, цепи становятся более доступными для широкого круга покупателей при неизменно высоком качестве.



Пустотелые 375°. Самое доступное из производимых золотых изделий, внешне не уступающие полновесным аналогам.



Двухцветные. Идеальное сочетание с двухцветными подвесками.



СЕРЕБРО



925°. Сочетание натурального цвета серебра с многослойным защитным покрытием делает эти цепи отличным выбором.



Родированные. Безупречный блеск, высокая практичность, не требует дополнительного ухода для сохранения своего первоначального вида.



Черненные. Эффектная цветовая контрастность, сочетание со старинными изделиями.



Позолоченные. Экономичный вариант сочетающейся с золотыми и серебряными изделиями.



Двухцветные. Сочетание с любыми украшениями из золота и серебра.



800°. Неизменное качество Адамант в наиболее доступном исполнении.



Пустотелые. Отличный выбор для любителей крупных ювелирных изделий.

