УНИКАЛЬНЫЕ ПОДАРКИ ДЛЯ УСПЕШНЫХ ЛЮДЕЙ

Народный промысел или высокое искусство? И эксперты, и обыватели давно определились относительно финифти. Это искусство. И это неоспоримый факт!

Тонкий слой эмали, выжженной на металлической поверхности, вот уже более 200 лет вдохновляет не одно поколение ростовских мастеров, бережно хранящих секреты технологии создания этих уникальных миниатюр. Ведь любой предмет, будь то икона или брошь, – это полотно, созданное гармонией кропотливого труда и любви.

Финифть всегда была элитарным искусством. При создании изделий из эмали использовались драгоценные металлы и камни.

Процесс производства был и остается невероятно сложным. Первое упоминание о русской финифти встречается в Ипатьевской летописи, датированной 1175 годом. В Древней Руси одними из дорогих и красивых материалов считались цветные эмали, техника изготовления которых была заимствована из Византии. Со временем искусство эмали приобрело русские национальные черты, изменилось на русский лад и название этой техники из греческого «фингитис» (белый камень) превратилось сначала в «финипт», а затем в «финифть».

Панно в металлической оправе «Зимняя сказка»
Материал: финифть, металл, витражные эмали, камни
Размер: 160х180 мм
Исполнитель: Ганичев А.Н., Дворникова Н.Н.
Техника исполнения: миниатюраня живопись по эмали, выпиловка, пайка

Когда финифть только входила в обиход в России, она использовалась в основном при создании церковной утвари. На медную пластинку несколькими слоями наносили горячую эмаль (в виде порошка), которая после обжига превращалась в гладкую белодельную пластину и расписывалась эмалевыми красками. Современные технологии, используемые сегодня на фабрике «Ростовская финифть» – артели с 90-летней историей и традициями росписи по эмали, известными на весь мир, – позволяют ускорить процесс создания украшений, домашней утвари, живописных миниатюр и многого другого, но не делают его менее трудоемким.

Финифть была и остается ручной работой. В этом ее ценность.

Ювелирные украшения, иконы, живописные панно, посуда – все, что когда-либо украшала финифть, бережно хранилось и передавалось по наследству из поколения в поколение. Ну а подарить финифть – это хороший повод продемонстрировать высокую степень уважения, показать значимость отношения к человеку. Именно этим сегодня руководствуются крупные компании при выборе деловых подарков своим партнерам, ведь культура корпоративных

Ковш
Материал: финифть, серебро
Размер: 225х105 мм, высота – 95 мм
Исполнитель: Ганичев А.Н., Чихняева Г.Н.
Техника исполнения: миниатюрная живопись по эмали, скань, горячая перегородчатая эмаль

Ларец «Былина»
Материал: финифть, медь. Размер: 215х115х115 мм.
Автор: Поляков В.И.
Исполнители: Чихняева Г.Н., Лукин С.А.
Техника исполнения: миниатюрная живопись по эмали, скань, лайка, чернение

Подстаканник
Материал: финифть, серебро, камни
Размер: диаметр – 70 мм, высота – 78 мм
Исполнитель: Ганичев А.Н., Розова Н.А.
Техника исполнения: миниатюрная живопись по эмали, скань, горячая перегородчатая эмаль

подарков – дело тонкое: неудачный может разрушить взаимоотношения, пустой – остаться незамеченным или, что хуже, оказаться обременительным для получателя, а хороший... Хороший подарок нужно уметь выбрать!

При выборе подарка деловому партнеру необходимо помнить о главном: он обязательно должен выделяться из множества остальных и быть уникальным! Когда речь идет о финифти, мы говорим о самобытности этого вида искусства, его элитарности и главной особенности – в каждом изделии из финифти есть душа мастера, его создавшего, тепло его рук, умение и талант. Останавливая свой выбор на таком подарке, вы попадаете в цель.

Мастера фабрики «Ростовская финифть» помогут вам создать уникальное произведение искусства, которое будет приятно получить партнеру по бизнесу или хорошему другу. И ключевое слово здесь «помогут». В процессе создания живописного персонализированного панно или портрета вы станете вдохновителем, корректором и творцом. Подарок, ориентированный на хобби партнера по бизнесу, на его увлечения и пристрастия, не сможет оставить равнодушным. Он продемонстрирует вашу заинтересованность и внимательность.

Разработка подарка под конкретного человека, компанию или событие – процесс трудоемкий. Но вложенный труд и мастерство приносят в совокупности желаемый результат: подарки, которые невозможно проигнорировать!

Когда дело доходит до серьезного подарка, такие компании и организации, как ОАО «РЖД», ОАО «Группа ГАЗ», ОАО «Лукойл», ОАО «Газпром», Государственная Дума РФ или Подарочный фонд президента Российской Федерации, выбирают изделия, выполненные в технике ростовской финифти. Ведь лучший подарок – тот, что создан с личным участием.

Продукция «Ростовской финифти» может быть выполнена в строгом соответствии с официальной символикой компании. Изделия фабрики – нечто большее, чем просто обязательные сувениры, которые обычно лежат убранными в шкаф на дальнюю полку.

Из недавних проектов фабрики можно вспомнить чемпионат по пляжному волейболу, прошедший на Поклонной горе в Москве в этом году, на который «Ростовская финифть» предоставила наградные кубки, тарелки и медали. Или мировой чемпионат по парусному спорту, состоявшийся в честь 1000-летия Ярославля. Или 95-летие одного из градообразующих предприятий Ярославля – Ярославского моторного завода. На каждом мероприятии не обошлось без изделий мастеров фабрики «Ростовская финифть».

Для тех, кто ищет свежие идеи в подарочной и сувенирной продукции, предлагаются брелки, usb-накопители, посуда, эксклюзивные предметы интерьера, ювелирные украшения, портреты, культовая продукция и многое другое. Все эти привычные вещи с легкостью меняет, если не сказать перерождает финифть. Их хочется держать в руках, использовать как можно чаще и не расставаться ни при каких обстоятельствах.

Финифть сегодня продолжает жить на Ростовской земле, преображаясь под влиянием времени и технологий, но сохраняя в себе главное – душу мастера и тепло его рук.

ООО ТД «Ростовская финифть»
podarok-finift.ru
8 (48536) 7-59-10, 7-55-19