



СІВЈО В МОСКВЕ: ИНТЕГРАЦИЯ РОССИЙСКОЙ ЮВЕЛИРНОЙ ОТРАСЛИ В МИРОВЫЕ ПРОЦЕССЫ

Конгресс Всемирной ювелирной конфедерации СІВЈО с 17 по 21 мая 2014 года впервые проходил в Москве по приглашению Ассоциации «Гильдия ювелиров России». Руководители национальных ассоциаций ювелиров более чем из 20 стран мира собрались в Москве, чтобы обсудить важнейшие проблемы, стоящие перед отраслью, и пути их решения. В конгрессе приняли участие 110 иностранных представителей ювелирного сообщества, составившие вместе с сопровождающими лицами делегацию из 150 человек. С российской стороны число участников конгресса – 160 человек. Официальный информационный партнер конгресса – журнал «Навигатор ювелирной торговли».

В пленарном заседании конгресса с российской стороны приняли участие: министр финансов Российской Федерации **Антон Силуанов**, заместитель министра культуры Российской Федерации **Елена Миловзорова**, президент Международной ассоциации производи-

телей алмазов **Максим Шкадов**, председатель Ассоциации «Гильдия ювелиров России» **Гагик Геворкян**, начальник секции НПО Экономического и Социального Совета (ЭКОСОС) Организация Объединенных Наций **Андрей Абрамов**, руководитель Гохрана **Андрей Юрин**, руково-



дитель Пробирной палаты России **Александр Маркин**, начальник административного департамента Министерства финансов России **Александр Ахполов**, вице-президент компании АЛРОСА **Андрей Поляков**, президент Национального фонда развития ювелирного искусства России **Галина Ананьина**.

Почетный участник церемонии открытия – министр финансов Российской Федерации **Антон Силуанов** – выступил перед участниками конгресса с докладом, в котором заверил ювелиров, что российское правительство придает большое значение ювелирному искусству, будет поддерживать национальных мастеров, контролировать развитие отрасли для повышения доверия потребителей.

Среди зарубежных делегатов с докладами и презентациями выступили президент Всемирной Ювелирной конфедерации CIBJO **Гаэтано Кавальери**, президент Дубайского Многофункционального Центра **Ахмед бен Сулайем**, представитель Правительства Бразилии **Рафаэль Валверде**, пожизненный Почетный Президент CIBJO Эли Ицхаков, управляющий директор Fiera Di Vicenza **Коррадо Факко** и глава Roberto COIN S.p.A. **Роберто Койн**. В рамках мероприятия Роберто Койн презентовал новую коллекцию бренда.

«Россия – это потрясающая принимающая сторона и гостеприимный хозяин, — отметил президент Всемирной ювелирной конфедерации CIBJO **Гаэтано Кавальери**. – Мы ощущаем здесь дружбу, братство и гостеприимство. Я чувствую себя у вас не просто как дома, а именно дома, хочу подчеркнуть это. Могу сказать, что на этом конгрессе в процессе работы мы достигли гораздо большего, чем предполагали изначально».

Председатель совета «Гильдии ювелиров России» **Гагик Геворкян** внес на рассмотрение международного ювелирного сообщества сразу два предложения: во-первых, учредить Всемирный день ювелира, который был бы одобрен и официально зафиксирован в ЮНЕСКО, во-вторых – учредить Международную ювелирную премию CIBJO, своеобразный «Ювелирный Оскар». Оба предложения были встречены международным ювелирным сообществом с большим интересом и вызвали одобрительную реакцию.

Проведение конгресса Всемирной ювелирной конфедерации CIBJO в России стало важнейшим шагом интеграции отечественной отрасли в мировые процессы международного ювелирного сообщества. По итогам конгресса CIBJO в Москве будет выпущен фильм и иллюстрированное печатное издание. Следующий конгресс будет проводиться в Бразилии в мае 2015 года.

СПРАВКА

В начале 20-х годов прошлого века представители нескольких европейских стран сформировали основу конфедерации, названной ВІВОАН и предназначенной для представления интересов торговли ювелирными изделиями. На пленарном заседании в Фюртхайте в октябре 1961 года делегаты из 10 стран приняли новый устав и переименовали эту конфедерацию в CIBJO (от фр. Confederation Internationale de la Bijouterie, Joaillerie, Orfèvrerie, des Diamants, Perles et Pierres – Международная конфедерация по ювелирным камням, изделиям из серебра, алмазам и жемчугу). С тех пор CIBJO как международная организация заботится о развитии и защите торговли во всем мире. Сегодня в состав CIBJO входят национальные организации более 20 стран. Количество членов CIBJO постоянно расширяется, повышая, таким образом, значение организации и усиливая ее авторитет.



19 мая в рамках конгресса произошло награждение победителей ювелирного конкурса Гохрана России «Россия. XXI век». Таким образом, иностранные делегаты из 23 стран мира получили уникальную возможность собственными глазами увидеть шедевры современного ювелирного искусства России.

В конкурсе «Россия. XXI век» приняли участие более 300 российских компаний. Перед членами жюри, в состав которого вошли известные искусствоведы, видные деятели культуры, образования, науки и независимые эксперты, стояла непростая задача – выбрать лучших среди лучших, победителей в 10 номинациях и обладателя Гран-при. Обладателем Гран-при конкурса стал **Ильгиз Фазулзянов**.

Его коллекция украшений: кольцо «Репейник», подвески «Вороны», «Стрекозы» и «Стрекозы на ирисах», а также комплект «Бабочки. Солнечное затмение» на протяжении месяца будут экспонироваться в «Алмазном фонде» Московского Кремля.

Награды в других номинациях распределились следующим образом.

- Номинация «Оригинальность идеи ювелирного искусства массового производства» – коллекция «Рейнока/Музыка дождя», компания «Адамас».
- Номинация «Авторская работа – использование нетрадиционных материалов в ювелирном искусстве» – кольцо «Жемчужница», дизайн-ателье Whynotsky.



Колье «Стрекозы в ирисах». Ильгиз Фазулзянов



Комплект «Бабочки. Солнечное затмение». Ильгиз Фазулзянов



- Номинация «Разработка национальных тем в ювелирном искусстве» – икона «Пресвятой Троицы» ТФ «Сирин».
- Номинация «Оригинальность дизайна в медальерном искусстве» – медаль «В память 170-летия издания номера журнала «Современник», ООО «МастерВижн».
- Номинация «За воспроизведение в драгоценном металле и драгоценных камнях исторических и художественных памятников мирового искусства» – реплика Большой императорской короны Российской империи, Ювелирная группа «Смоленские бриллианты».
- Номинация «Высокий уровень традиционных ювелирных техник» – бокалы и подставки
- канник с винтажной эмалью, «Ювелирная мастерская Евгения Бутенко».
- Номинация «Произведения декоративно-прикладного искусства из серебра» – позолоченные чарки «Праздничные», ООО «Орвин».
- Номинация «Камнерезное искусство» – инталия «Преображение Господне», компания «Аргентов».
- Номинация «Коллекция» – коллекция DEA (кольца Africa, India, Maya, Japan, Greece), Ювелирный дом «Эстет».
- Номинация «Произведение ювелирного искусства как отражение сегодняшнего времени» – украшения «Голубые лотосы» и «Бабочки», ООО «Юнион». [H](#)



Икона «Пресвятая Троица»
I место в конкурсе ювелирного искусства «Россия. XXI век» в номинации «Разработка национальных тем в ювелирном искусстве». ТФ «Сирин»



Пасхальное яйцо «200-летие Славной Победы»
II место в конкурсе ювелирного искусства «Россия. XXI век» в номинации «Высокий уровень традиционных ювелирных техник». ТФ «Сирин»