



ВЕЧНЫЕ ЦЕННОСТИ

«Смирн»

**ПРАВИЛА ПРОДАЖ
ПРАВОСЛАВНЫХ
ИКОН**





Оксана
СЕНАТОРОВА

В прошлом номере журнала мы рассказали о высококачественном авторском ассортименте православной тематики, который предлагает творческая фирма «СИРИН».

Мы подробно описали конкурентные преимущества компании и причины высокого спроса на ее продукцию. Сегодня мы детально поговорим о приемах и правилах продаж одной из ключевых групп православного ассортимента ювелирного магазина – икон.

Правила продаж икон

1. Каждый продавец должен обладать максимально полной информацией по каждой иконе, которая продается в магазине (значение, технология изготовления и т.д.).
2. Каждый продавец должен знать, какую икону лучше приобрести в той или иной жизненной ситуации. Это позволит ему дать грамотный совет покупателю.
3. Желательно, чтобы иконы были освящены.
4. Ассортимент икон должен быть максимально широким. При узком ассортименте продаж нет вообще или они минимальны.
5. В каждой торговой точке желательно иметь специальную литературу для покупателей – рассказы об иконах, о святых, о том, кто из них в чем помогает.

Творческая фирма «Сирин» предоставляет необходимую информацию по правилам продаж икон собственного производства.

Правила выкладки икон

1. Иконы из серебра и золота в магазине нельзя ставить в один ряд с ювелирными украшениями. Такой вид продукции требует особого отношения, места и порядка выкладки.
2. Для автомобильных икон рекомендуется выделять отдельную полку витрины, которая будет располагаться немного ниже уровня глаз покупателя. На заднем плане лучше всего разместить поясняющую надпись.
3. В первый ряд от покупателя следует размещать более мелкие иконы, одиночные образа.
4. Для привлечения внимания покупателя возможно применение православной атрибутики, например зажженной лампы или подсвечников со свечами.
5. В России универсальные и особо почитаемые иконы это – Спаситель, Богородица и Николай Чудотворец.
6. При расстановке следует учитывать, что самая главная икона – это икона Спасителя, а по правую руку от него всегда находится Богородица.
7. На одном прилавке недопустима выкладка культовой продукции разных конфессий!



Полезная информация об иконах

1. Святые покровители:

- Торговля и предпринимательство – святой преподобный Серафим Саровский, Николай Чудотворец.
- Учеба – святой преподобный Сергей Радонежский.
- Студентам – святая мученица Татиана.
- Здоровье – святой великомученик и целитель Пантелеимон.
- В родах – икона Божией Матери «Феодоровская» или «В родах Помощница».
- В семейном благополучии – святые благоверные князья Петр и Феврония, Божия Матерь «Казанская».
- Венчание – икона Спасителя и Божией Матери «Казанской» или «Владимирской».
- Военные – святой великомученик и победоносец Георгий, Святитель Николай Мир Ликийский, Божия Матерь «Владимирская», Архангел Михаил.
- Строители – святитель Иоасаф Белгородский.
- Для доброго начинания дела – образ Александра Невского.
- На дальнюю дорогу – образ Николая Чудотворца.
- Защитница заключенных – образ Анастасии Узорешительницы.

2. Икона как подарок

Ювелирная икона – прекрасный дорогой подарок близкому человеку практически на все случаи жизни.

1. На рождение и крещение ребенка принято дарить тезоименную икону Святого – Ангела Хранителя, который своим именем будет оберегать человека всю жизнь.
2. Молодой девушке или семейной паре хорошим подарком станет икона святой блаженной Ксении Петербургской – покровительницы в любви и семейных делах.
3. Путешественнику – икона святого Николая Чудотворца.

3. Икона как защита

Для путешествующих и автолюбителей незаменимыми православными оберегами станут специальные автомобильные – путевые – иконы. Это небольшие металлические иконки, с незапамятных времен сопровождавшие людей в пути. Маленькие иконы дарили на память любимым, отправляясь в далекое путешествие, их целовали солдаты на поле боя перед решительной атакой. Сегодня подобный вид икон широко распространен среди автолюбителей. Чаще всего встречаются литые автомобильные иконы Николая Чудотворца, а также иконы в виде триптихов.





Образок «Спаситель»

Написан в традиционном иконном русском стиле.
Предполагает ношение как нательного креста.

Образок «Господь Вседержитель»

Написан в традиционном иконном русском стиле.

Главный, центральный образ в православии – Иисус Христос, Спас, как его называли на Руси. Спаситель (Спас) – это слово точно выражает представление о нем христианской религии, которая учит, что Иисус Христос – Человек и одновременно Бог и Сын Божий, принесший спасение человеческому роду.

Термин «Вседержитель» появился во времена, когда христианство только зарождалось. Он означает силу Христа. На иконах изображают Иисуса, сидящим на троне, или во весь рост, или по пояс. В левой руке он держит Евангелие или свиток, а правой совершает благословляющий жест. На Евангелие могут быть написаны две буквы: альфа и омега – это указание на то, что Вседержитель является началом и концом всего.

Существует множество образов Иисуса Христа. Большинству из них присваивается чудотворная сила.

1. Образок «Спаситель»

Вес изделия: 19,13 г.

Золото 750⁰ – 13,17 г, серебро 925⁰ – 5,24 г, бриллианты 4 шт. – 0,19 кар.,
дерево вставка – 0,33 г, эмаль – 0,35 г.

2. Образок «Господь Вседержитель»

Вес изделия: 25,14 г.

Золото 750⁰ – 23,06 г, бриллианты 15 шт. – 0,24 кар.,
эмаль комбинированная – 2,03 г.



Образок святого мученика Пантелеимона

Примеров чудесного исцеления по молитвам святого Пантелеимона великое множество. На иконах целитель Пантелеимон изображен с маленьким ларцом в левой руке и тоненькой ложечкой в правой. В ларце – средства для врачевания.

Юношей Пантелеимон стал учеником известного врача и получил хорошее медицинское образование. Через какое-то время этот красивый, умный молодой человек стал придворным врачом.

Однажды он увидел лежащего на дороге мертвого ребенка, укушенного змеей. Пантелеимон стал просить Господа о воскрешении умершего. Он твердо решил, что в случае исполнения его молитвы станет христианином и примет святое Крещение. И ребенок ожил. Исполнив обещание и став христианином, Пантелеимон исцелял не только лекарствами – главная сила была в его молитвах. Он посвятил свою жизнь страждущим, больным, убогим и нищим, безвозмездно лечил всех обращавшихся к нему. Он принял мученическую смерть за отказ отречься от христианской веры. Ему с верой и надеждой молятся о здравии и об исцелении от недугов. Великомученик Пантелеимон – небесный покровитель воинов, чье призвание заключается в том, чтобы защищать человеческие жизни.

Вес изделия: 9,96 г.

Золото 750⁰ – 6,89 г, бриллианты 4 шт. – 0,14 кар.,
эмалевая вставка – 3,04 г.



Образок Почаевской иконы Божией Матери

Написан в живописном стиле.

Почаевская икона Божией Матери – наиболее чтимая святыня Русской Православной Церкви. Она известна всему славянскому миру: в России, Боснии, Сербии, Болгарии и других местах. Наряду с православными поклоняются чудотворному образу Пресвятой Богородицы и христиане других исповеданий.

История этой чудотворной иконы связана с Почаевским монастырем в честь Успения Пресвятой Богородицы (Украина). На горе, где сегодня расположена Успенская Почаевская лавра, в 1340 году поселились два инока. Однажды один из них после молитвы пошел к вершине горы и увидел Богородицу, стоящую на камне, словно объятую пламенем. Он позвал другого инока, который также увидел чудесное явление. Третьим свидетелем был пастух. Когда явление исчезло, на камне, где стояла Богородица, остался отпечаток Ее правой стопы. Отпечаток сохранился и всегда наполнен водой, которую чудесным образом источает камень. Вода в стопе не исчезает, несмотря на то что многочисленные паломники наполняют водой свои сосуды для исцеления. На Почаевской иконе Пресвятой Богородицы изображен камень с отпечатком стопы Божией Матери.

Много чудесных исцелений произошло от образа иконы Почаевской Божией Матери. Он прославился своей помощью не только в болезнях. Перед ним молятся о прекращении войн, о вразумлении тех, кто отказался от веры.

Вес изделия: 14,54 г.

Золото 750° – 13,67 г, бриллианты 9 шт. – 0,16 кар., эмаль – 0,84 г.



Образок Корсунской иконы Божией Матери

Написан в старовизантийском стиле.

Согласно преданию, этот образ написан евангелистом Лукой. На Русь список (копия с чудотворного образа) Корсунской иконы был принесен святым равноапостольным великим князем Владимиром из Корсуни (Крым) в Киев в 988 году. Позже она была перенесена в Новгород, а при царе Иоанне Грозном – в Москву, в Кремлевский Успенский собор, где была помещена за престолом и находится до настоящего времени.

Другое предание рассказывает о том, что подобный образ Божией Матери был принесен из Греции в Россию в 1162 году преподобной Евфросинией Полоцкой. Святая Евфросиния узнала, что в Греции есть иконы, написанные евангелистом Лукой, и отправила богатые дары греческому императору и патриарху Луке Хризовергу с просьбой прислать икону. Святой образ был отправлен на Русь из Ефеса. Икону везли через Корсунь. По просьбе жителей города она пробыла там около года, получив название Корсунской. Сегодня эта икона находится в Русском музее, в Санкт-Петербурге.

Много чудесных исцелений получили молящиеся перед образом Корсунской Божией Матери. К ней обращаются в болезнях и молятся о помощи в житейских трудностях.

Вес изделия: 17,56 г.

Золото 750° – 16,51 г, шпинель 4 шт. – 0,53 кар., эмаль – 0,94 г.



Образок Владимирской иконы Божией Матери

Написан в традиционном иконном стиле.



Владимирская икона Божией Матери – главная и самая почитаемая русская икона. На этой иконе Богородица с младенцем Христом на руках изображены в иконографическом типе Умиление – прильнувшими друг к другу. По церковному преданию, икона написана святым евангелистом Лукой. В Киев из Константинополя образ доставлен около 1131 года и помещен в женский Вышгородский монастырь под Киевом.

Свое название Владимирская икона получила благодаря следующему событию. Андрею Боголюбскому, сыну Юрия Долгорукого, при переезде из Вышгорода в Ростово-Суздальские земли во время ночной молитвы явилась Богородица. Она сказала, что икона, которую князь взял с собой из монастыря, должна остаться во Владимире. Произошло это событие в десяти верстах от города. Так Андрей Боголюбский понял, что столицей его княжества станет Владимир. Он видел во Владимирской иконе державную заступницу создаваемой им новой столицы Северо-Восточной Руси. Вокруг Владимирской иконы формируется особое почитание Богородицы, характерное для русского православного сознания. Не один раз наше Отечество спасала народная молитва перед этим чудотворным образом. Сегодня икона находится в храме-музее Святого Николая в Толмачах при Третьяковской галерее.

Многие верующие обращаются к образу Владимирской иконы Божией Матери во время болезни, а также при необходимости принять какое-либо важное решение.

Вес изделия: 14,05 г.

Золото 750⁰ – 13,47 г, бриллианты 9 шт. – 0,17 кар., эмаль – 0,55 г.

Образок Святой Мученицы Галины



Образ, популярный среди женщин с этим замечательным именем. Святая Галина – символ защиты и помощи в житейских делах. Это образ преданной православной христианки, которая проповедовала христианство среди языческого населения. Когда ее учителя, праведника Кондрата, подвергли гонениям и издевательствам, а затем предали суду, она в числе его верных учеников приняла все мучения и была казнена вместе со многими истинными христианами. У Галины была возможность укрыться от преследователей, но она не сделала этого и приняла муки со всеми остальными. По древнему преданию, святую Галину и еще нескольких христиан бросили в море, но они не утонули, а шли по воде, как будто по земле. Все это случилось на Пасху. Тогда римские воины повесили им на шеи огромные булжники и утопили. Святой Галине поклоняются и те, кто носит это имя, и те, кто чтит память этой великомученицы за ее непоколебимую преданность вере.

Дома у православных христиан обязательно присутствуют иконы Богородицы и Спасителя, а также иконы святого, чье имя они носят. Кроме своего заступничества и помощи святые мученики помогают христианину не утратить веру даже в самые тяжелые моменты жизни.

Вес изделия: 9,99 г.

Золото 750⁰ – 7,81 г, бриллианты 16 шт. – 0,63 кар., эмаль – 2,05 г.



Икона «Николай Чудотворец»

Николай Чудотворец, Святитель Николай, Николай Угодник – один из самых почитаемых святых. При жизни прославился как великий угодник Божий, а так же как чудотворец. Он мечтал об уединенной жизни молитвенника вдали от всех, но Господь поставил его на служение людям. Свой земной путь Святитель Николай окончил в сане архиепископа Мир Ликийских (сегодня – территория Турции).

Он помогает всем, кто молитвенно обращается к нему за помощью. Просьбы об исцелении, помощь в делах бизнеса, в учебе, трудностях в семейной жизни, желание вступить в брак... Перед образом Николая Чудотворца молятся обо всем, что волнует. В этом святом ищут и находят помощника и защитника.

Икона Николая Чудотворца есть в каждом храме. В дом эта икона приносит особую благодать.

Вес изделия – 232,59 г.

Золото 750° – 78,76 г, бриллианты 117 шт. – 2,21 кар., рубин 1 шт. – 0,05 кар., дерево – 135,64 г, эмалевая вставка – 16,52 г, эмаль – 0,22 г.



Икона «Спаситель»

Икона Спасителя, Господа нашего Иисуса Христа – одна из первостепенных для любого православного человека. Иконы Спасителя и Богородицы выступают в качестве венчальных икон. Ранее образ Спасителя помещали над воротами городов и крепостей, на воинских знаменах. Нерукотворный образ Христа служил защитой русским войскам. Так, войска Дмитрия Донского бились на поле Куликовом под княжеским стягом с изображением Святого Лика. Такой же стяг был и у Ивана Грозного, когда он брал в 1552 году город Казань.

Существует несколько видов икон Спасителя. Но перед любой из них молятся о прощении и отпущении грехов, об исцелении от болезней, о наставлении на путь праведный, о придании жизненной силы в борьбе с трудными жизненными обстоятельствами.

Вес изделия: 263,94 г.

Золото 750° – 110,43 г, бриллианты 156 шт. – 1,37 кар., рубины 8 шт. – 0,26 кар., эмалевая вставка – 19,39 г, эмаль – 1,72 г, дерево венге – 132,07 г.

ЗАКАЗ ИЗДЕЛИЙ ОБУЧЕНИЕ КОНСУЛЬТАЦИЯ

Оксана СЕНАТОРОВА,
издатель журнала «Навигатор ювелирной торговли»,
консультант ТФ «Сирин»
Моб. тел.: +7 (985) 928-24-90
sirin-tf.ru
rossia.gold