

# Теннисные браслеты от Ювелирного дома «Садко» невыдуманная история

*Последнее десятилетие производители, выпуская ювелирные коллекции, создают не просто украшения в новом дизайне – они вынуждены писать «ювелирные истории». Теперь за каждой коллекцией стоит своя концепция, облаченная в образы. Каждое украшение вписывается в художественный контекст. Придумывать такие ювелирные истории непросто. Нередко они кажутся неуместно забавными или очевидно вымышленными. Но на данном этапе развития рынка без красивых историй заинтересовать покупателя сложно. «Продать просто украшение сегодня крайне сложно, – признаются консультанты ювелирных салонов. – Привлечь внимание клиентов можно изделиями «с биографией». А с красивыми «биографиями» нынче сложно».*

Теннисные браслеты от Ювелирного дома «Садко» – счастливое исключение из правил. Тут ничего придумывать было не нужно. Сначала появилась история, причем сама по себе вполне реальная и всемирно известная. Потом естественным образом возник спрос на изделие. «Садко» осталось лишь удовлетворить этот спрос среди российской публики. А нашей ювелирной рознице – не растеряться и предложить покупателям трендовый аксессуар, увеличив продажи.

Итак, что же такое теннисные браслеты?

## Невыдуманная история

Само понятие «теннисный браслет» (tennis bracelet) возникло благодаря инциденту, произошедшему в 1987 году с всемирно известной теннисисткой Крис Эверт (Chris Evert). До этого дня мало кто обращал внимание, что на все турниры звезда мирового тенниса носит на правом запястье небольшой золотой однорядный браслет с круглыми одинаковыми бриллиантами.

По воспоминаниям очевидцев, это была яркая и жесткая борьба в четвертьфинале Открытого чемпионата США двух достойных соперниц – Крис Эверт и Лори Макнил. Вдруг после очередной подачи Крис Эверт утратила традиционный решительно-сосредоточенный вид и начала растерянно озираться по сторонам, ища что-то... Чуть позже, когда она обратилась к судье с просьбой приостановить игру, ситуация прояснилась: браслет, с которым Крис не расставалась много лет, неожиданно расстегнулся и... слетел с руки.

Игру на время остановили, браслет нашли и вернули владелице, но эпизод вошел в историю, как, соб-



**САДКО**

ЮВЕЛИРНЫЙ ДОМ

*Санкт-Петербург*



ственно, и сам браслет. Он так заинтересовал публику, что ведущие ювелирные бренды в срочном порядке решили расширить производство подобных браслетов, предварительно доработав замок. С тех пор браслет, принадлежащий Крис Эверт, а также его аналоги стали называться теннисными браслетами. И спрос на них с каждым годом во всем мире лишь увеличивается.

После Крис теннисные браслеты начали носить многие известные спортсменки. Но на кортах в них видели только Габриэлу Сабатини, Серену Уильямс и Каролину Возняцки.

Сегодня теннисные браслеты – не только и не столько спортивный аксессуар. Они удачно дополняют и вечерние, и деловые наряды. Уместны и на корте, и в театре, и на вечеринке. Теннисные браслеты занимают достойное место в коллекциях Tiffany, Bulgari, Harry Winston, Paul Morelli, CARTIER, Van Cleef & ARPELS.

К слову, знаменитый браслет Крис Эверт создал известный ювелирный дизайнер Джордж Бедеви. А тот четвертьфинал Крис проиграла. Кто знает, может быть, именно потому, что на время лишилась своего талисмана...

## Какой он – теннисный браслет?

В классическом исполнении теннисный браслет изготавливается из золота или платины и инкрустируется круглыми бриллиантами. Несмотря на кажущуюся простоту, этот браслет довольно сложен в исполнении, он собирается вручную и в этом классическом исполнении относится к товару высокой ценовой категории.

Но благодаря современным технологиям – «Садко» располагает новейшим итальянским оборудованием – сегодня российские ювелирные салоны могут представить покупателям популярные теннисные браслеты в самых разных ценовых категориях. «Уже 6 лет мы поставляем

на рынок легкие теннисные браслеты с фианитами весом 3 грамма и стоимостью от 5 тысяч рублей, – рассказывает генеральный директор компании «Садко» Михаил КАЦ. – Изделия пользуются стабильно высоким спросом. И крупные федеральные сети, и небольшие ювелирные салоны по всей стране успешно продают и постоянно заказывают у нас эти изделия».

Ассортимент ювелирных браслетов бесконечно разнообразен. Однако теннисные браслеты внутри данной категории товара занимают особую нишу, не смешиваясь и не конкурируя с другими видами этого украшения. Теннисные браслеты – уникальный, незаурядный продукт, адресованный современному потребителю и способный удовлетворить его запрос на индивидуальность. Он пользуется стабильным спросом и имеет хорошие перспективы развития.

Теннисные браслеты – это нетривиально, модно, стильно, востребовано. Это реальная возможность привлечь новых покупателей и увеличить продажи. Тем более что «Садко» предлагает воспользоваться системой пробных поставок.

На ювелирном поле «Садко» подает первым. Ловите!

ООО «Ювелирный дом «Садко»

+7 (812) 336-6367

[www.jhsadko.ru](http://www.jhsadko.ru)

[sales@jhsadko.ru](mailto:sales@jhsadko.ru)

