



# IDEX

[www.idexonline.ru](http://www.idexonline.ru)  
[www.njt.ru/idex/](http://www.njt.ru/idex/)

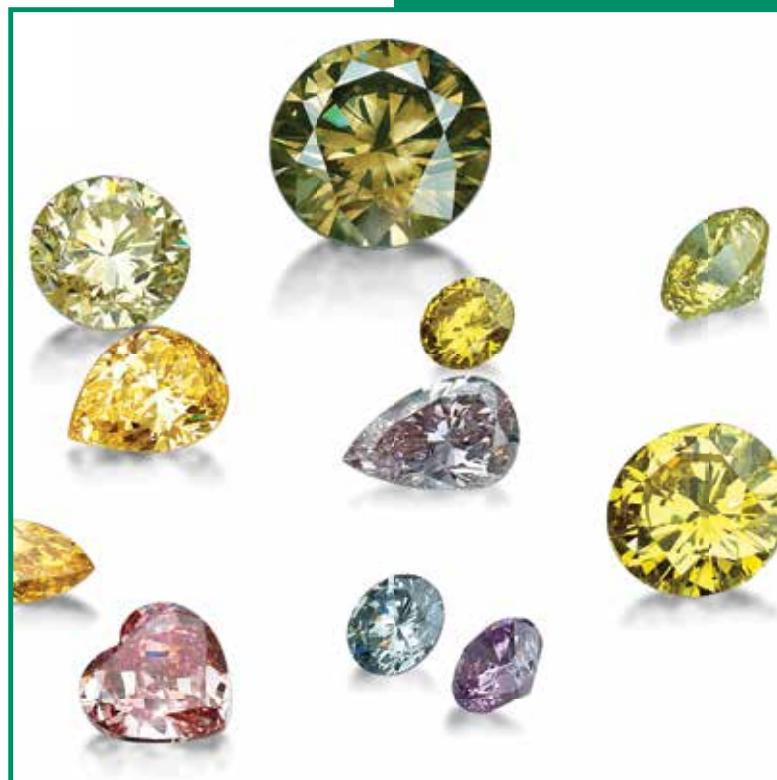
**magazine**

INCORPORATING MAZAL U'BRACHA

**Средиземноморская конференция по драгоценным камням и ювелирным изделиям сфокусировалась на идентификации и классификации цветных бриллиантов**

**Альберт Робинсон**





**Важность цветных бриллиантов на мировой сцене драгоценных камней – одна из причин, по которой они стали главной темой третьей ежегодной Средиземноморской конференции по драгоценным камням и ювелирным изделиям.**

Важность цветных бриллиантов на мировой сцене драгоценных камней – одна из причин, по которой они стали главной темой третьей ежегодной Средиземноморской конференции по драгоценным камням и ювелирным изделиям, которая прошла в этом году с 12 по 14 мая в городе Сиракузы (Сицилия). Она дала участникам, среди которых некоторые редко имеют дело с цветными бриллиантами, возможность изучить характеристики этого яркого сегмента рынка, включая дополнительную тему флюоресценции.

Как отметили несколько участников во время сессий и деловых мероприятий, цветные бриллианты фигурируют в СМИ только тогда, когда какой-нибудь экстраординарный камень побьет рекорд на аукционе. Конечно, такие бриллианты представляют собой лишь крохотную часть общего рынка цветных бриллиантов, однако они привлекают значительное внимание публики, даже если они далеки от тех камней, которые покупатели обычно приобретают.

Конференция была организована лабораториями IGL (Греция) и CGL-GRS (Канада) совместно с CERTILINE (Италия) при поддержке Национальной ассоциации оценщиков ювелирных изделий (NAJA), MAGI (Италия/Финляндия), JAW (Великобритания), компании Martin Steinbach (Германия), NCJV (Австралия), Eickhorst (Германия) и Gemetrix (Австралия), а основным партнером была АЛРОСА – ведущая российская компания по добыче алмазов. В роли спонсоров также выступали итальянские компании IGI, ANTORA, TECH SERRVIZI и LOVE BOND DIAMONDS.

По очевидным причинам конференция прошла с заметным европейским акцентом, и этим она выделялась из общего ряда. Как подчеркнул один из организаторов Бранко Дельянин из CGL-GRS: «В индустрии бриллиантов мы все привыкли посещать мероприятия – будь то торговые выставки или конференции – на крупнейших рынках в США и Азии, особенно в Гонконге. Нашей целью было создание более скромного, в какой-то степени даже задушевного мероприятия, которое будет ближе европейской индустрии и пройдет в более приятной обстановке. Здесь были представители из Австрии, Австралии, Бельгии, Канады, Дубая, Франции, Германии, Греции, Италии, Ирландии, Нидерландов, Польши, России, Словакии, Испании, Сербии, Швейцарии, Таиланда, Великобритании и США».

Конференция 2017 года повторила успех предыдущих Средиземноморских конференций, которые прошли в Афинах в 2015-м и в Валенсии (Испания) в прошлом году. Конференция привлекла ряд ведущих независимых геммологов, оценщиков, экспертов по драгоценным камням, дилеров и ювелиров. Цель проведения таких конференций – предоставить и обсудить информацию о новейших тенденциях в глобальной индустрии драгоценных камней и ювелирных изделий. В рамках этой общей цели были подробно рассмотрены и цветные бриллианты, а также проведены семинары по классификации и определению их происхождения и цвета.

Конференция началась 12 мая с предварительного полудневного семинара (базовый уровень) «Использование ручных спектрометров для тестирования драгоценных камней и цветных бриллиантов» с инструктором **Клэр МИТЧЕЛЛ** (Геммологическая ассоциация Великобритании). Участники узнали об оптимальном использовании ручных спектрометров, которые при правильном использовании могут дать полезную диагностическую информацию в отношении как рядовых, так и необычных камней, а также цветных (розовых) бриллиантов.

В тот же день **Бранко ДЕЛЪЯНИН** (CGL-GRS) и **Джордж СПИРОМИЛОС** (IGL) провели семинар (средний уровень) по отбору и идентификации синтетических бриллиантов, включая уже оправленные. «Впервые на семинаре 40 участников смогли научиться отбирать и идентифицировать синтетические бриллианты, выращенные по методу HPHT и CVD, с использованием сочетания флюоресценции (небольшая ультрафиолетовая лампа PL-inspector с увеличительным стеклом) и кросс-поляризационных фильтров», – сообщил **ДЕЛЪЯНИН**.

На второй день конференции участники получили возможность выслушать приглашенных докладчиков, рассказавших о классификации и оценке цветных бриллиантов, а также давших научное объяснение окраски бриллиантов. **Алан БРОНШТЕЙН** из компании **Aurora Gems** (США) поделился историей создания бриллианта «Голубая луна» весом в 12,03 карата от исходного алмаза до конечного ограненного камня, который в 2015 году был продан за рекордную сумму в 48,4 млн долл. на аукционе Sotheby's в Женеве.

«Многие считают этот камень одним из самых необычных голубых бриллиантов, обнаруженных в последние десятилетия, и, конечно, это один из самых красивых камней, которые я когда-либо видел», – сообщил **БРОНШТЕЙН** аудитории, демонстрируя изображения шахты «Куллинан» в Южной Африке, где был обнаружен этот редчайший камень.

**«Многие считают этот камень одним из самых необычных голубых бриллиантов, обнаруженных в последние десятилетия, и, конечно, это один из самых красивых камней, которые я когда-либо видел», – сообщил Бронштейн аудитории, демонстрируя изображения шахты «Куллинан» в Южной Африке, где был обнаружен этот редчайший камень.**

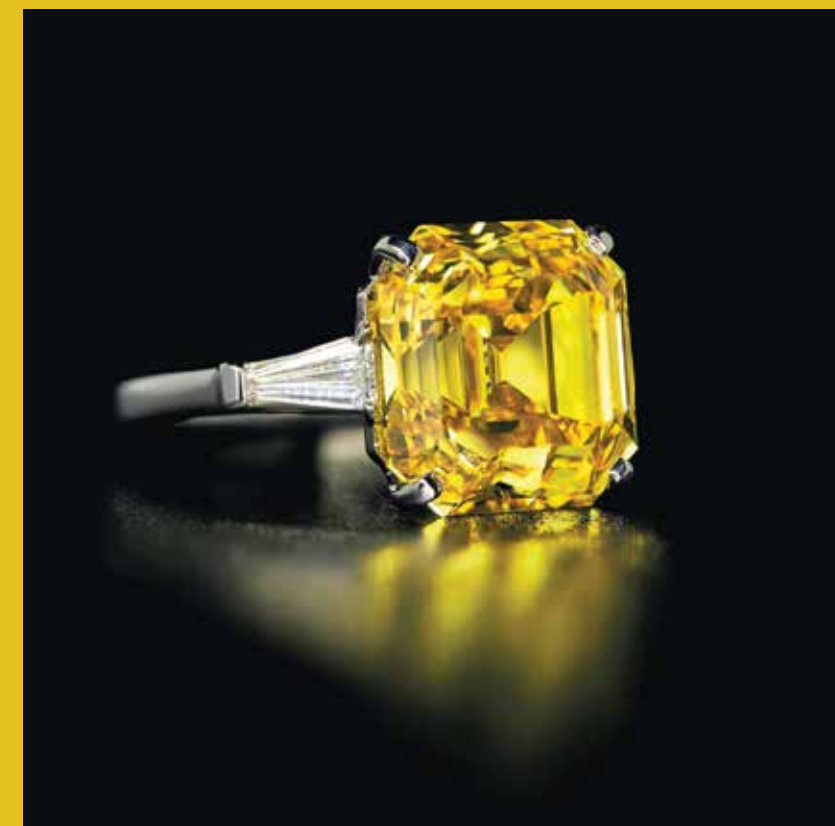




**БРОНШТЕЙН** объяснил, как компания Cora Diamonds приобрела исходный алмаз более чем за 26 млн долл. и обратилась к нему за заключением и предложением об огранке. «Компания невероятно рисковала, выкупив алмаз за сумму почти в 27 млн долл., и меня пригласили провести оценку, на случай если он рассыплется при огранке. В результате было создано 30 пластиковых моделей для определения правильной формы и огранки. Я, как и другие эксперты, высказал свое мнение по возможной огранке. Я предложил вариант, похожий на Алмаз Хоупа, который хранится в Смитсоновском институте в Вашингтоне (США)», – рассказывает **БРОНШТЕЙН**.

Научными подробностями поделилась доктор **Катрин де КОРТЕ**, директор по образованию компании **HRD (Антверпен)**. Ее презентация называлась «Бриллианты типа II: хорошие, плохие и редкие». **Томас ГЕЛБ** рассказал о цветовой классификации необычных цветных бриллиантов, объяснил терминологию и методы, используемые в GIA. За ним последовал **Джон ЧАПМАН** с описанием инструментальной цветовой классификации бриллиантов, который раскрыл потенциал технологических решений в этой области, а затем **Бранко ДЕЛЬЯНИН** провел презентацию нового подхода к классификации и сертификации цветных бриллиантов по происхождению. Его лаборатория CGL-GRS совместно с лабораторией GRS начала сертификацию розовых/голубых бриллиантов Argyle в Гонконге и Нью-Йорке, исходя из измеримого и уникального «отпечатка».

**Ким ХЬЮЗ**, президент Австралийского национального совета оценщиков ювелирных изделий и руководитель **Symmetry** – общества специалистов по оценке ювелирных





**Опрос участников на тему флюоресценции показал, что необходимы дополнительные исследования, чтобы лучше понять влияние флуоресцентных бриллиантов на цветовую классификацию слабо окрашенных бриллиантов, и что такие драгоценные камни незаслуженно низко оцениваются при наличии слабой или средней флюоресценции.**



изделий, рассказал об оценке цветных бриллиантов для компаний и потребителей с упором на розовые бриллианты Argyle. В связи с возрастающей важностью синтетических бриллиантов для индустрии **Алексей УСЕЙНОВ**, представитель компании TISNCM, выступавший от имени АЛРОСА, представил новый инструмент Diamond Inspector, предназначенный для идентификации ограненных бриллиантов, включая натуральные алмазы, ограненные натуральные бриллианты, имитацию бриллиантов, возможные синтетические бриллианты.

**Иллария АДАМО** из Итальянского геммологического института рассказала о зеленых гранатах, их идентификации и определении происхождения, а **Виктор ТУЗЛУКОВ** и **Алисия ВИДОЛСА** (из России и Испании соответственно) поделились информацией об оценке художественной огранки нового поколения драгоценных камней. Ведущий огранщик **Виктор ТУЗЛУКОВ** продемонстрировал свои удивительные коллекции драгоценных камней, ограненных в виде произведений искусства, а **Ларри ФРЕНЧ** из фонда **Жан-Мари Буччелати (Италия)** закончил программу презентаций замечательным рассказом о ювелирных изделиях великого итальянского золотых дел мастера и ювелира Буччелати.

Второй день конференции завершился круглым столом, модератором которого выступал **Джон ЧАПМАН**. Обсуждение было посвящено цветным бриллиантам – их описанию и маркетингу, а также влиянию флюоресценции на идентификацию и оценку бриллиантов. В рамках шести панельных сессий более 70 участников поделились своими откровенными мыслями на тему проблем цветных бриллиантов – их классификации, сертификации и оценки.

По теме флюоресценции был достигнут консенсус, что это явление может положительно сказаться на оценке и привлекательности цветных и некоторых бесцветных бриллиантов. Опрос участников на тему флюоресценции показал, что необходимы дополнительные исследования, чтобы лучше понять влияние флуоресцентных бриллиантов на цветовую классификацию слабо окрашенных бриллиантов, и что такие драгоценные камни незаслуженно низко оцениваются при наличии слабой или средней флюоресценции.



**Рекордное число участников – 40 человек – смогли протестировать полученные знания на образцах из коллекции гонконгского дилера Фрэнсиса Эрреры, который предоставил образцы бриллиантов специально для данного курса.**



Доктор Бред КАНН продемонстрировал постер, показывающий, как цвет флуоресценции CVD-бриллиантов может указывать на температуру обжига. Постер от Ника Дель РЕ описывал спектроскоп, который подключается к смартфону для отображения спектрограммы, а постер от Клеменса ШВАРЦИНГЕРА демонстрировал новый метод анализа для отделения бирюзы от ее имитаций. Немецкий дилер Мартин П. ШТАЙНБАХ представил свою новую книгу «Астеризм: драгоценные карты со звездой», основанную на многолетнем изучении и продаже флуоресцентных драгоценных камней по всему миру.

На третий день конференции был проведен семинар по цветовой градации цветных бриллиантов с инструкторами Томом ГЕЛБОМ (NCDIA) и Бранко ДЕЛЪЯНИНОМ. Компании Eickhorst и MAGI предоставили стандартные и дополнительные инструменты – VIS, FTIR и PL-спектрометры, чтобы участники могли воспользоваться полноценной лабораторией в течение всего дня. Участники семинара с помощью спектрометров PL Inspector наблюдали флуоресценцию разных типов цветных бриллиантов и отсеивали предположительно обработанные, а микроскопы позволяли изучить включения в кристаллах. После тестирования и предварительного отбора стандартными инструментами бриллианты, в чистоте которых возникали сомнения, можно было дополнительно изучить на профессиональных инструментах, предоставленных MAGI, с целью определения происхождения цвета.

Рекордное число участников – 40 человек – смогли протестировать полученные знания на образцах из коллекции гонконгского дилера Фрэнсиса ЭРРЕРЫ, который предоставил образцы бриллиантов специально для данного курса. Сюда входил весь спектр цветных бриллиантов – в том числе редкие фиолетовые, оранжевые, «хамелеоны» и голубые бриллианты.

Четвертая конференция пройдет в мае 2018 года в Ницце (Франция). Ее программа будет объявлена в сентябре 2017 года.