



Компания
Sarine
Technologies

отмечает

30-летие!

IDEX

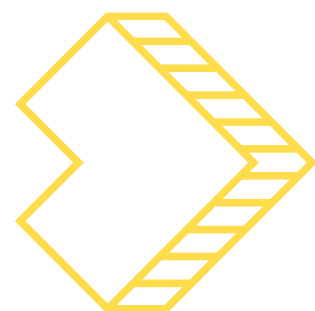
www.idexonline.com

magazine

INCORPORATING MAZAL U'BRACHA

«Это может показаться нескромным, но за 30 лет работы компания Sarine Technologies произвела революцию в алмазной промышленности и торговле, – сказал председатель правления Sarine Даниэль Б. ГЛИНЕРТ. – И в течение этих 30 лет мы помогли сектору сбыта, производителям и продавцам сэкономить, а также заработать миллиарды – да, миллиарды долларов».

**ГЛИНЕРТ побеседовал
с журналом IDEX.**



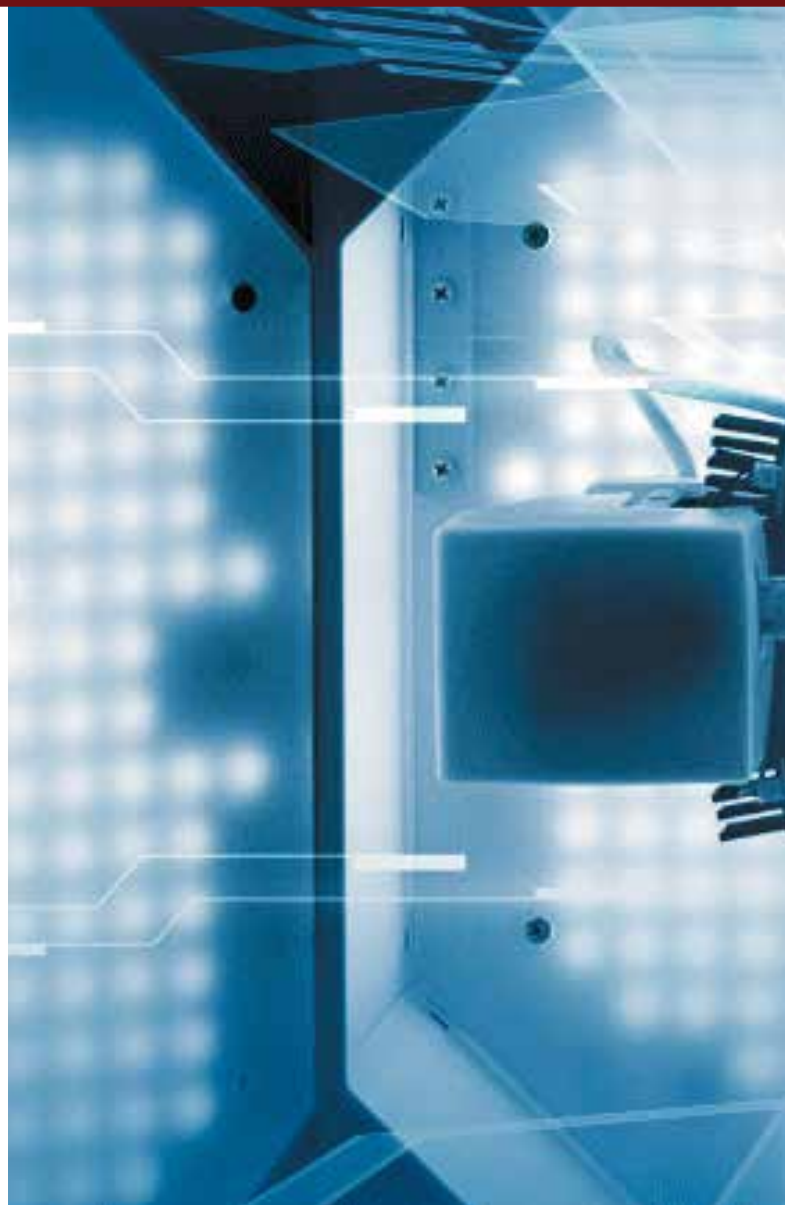
IDEX решил отметить эту дату Sarine и оглянуться назад, чтобы увидеть, что произошло за эти 30 лет.

Sarine является акционером IDEX.

Личные данные. В течение 10 лет (1987–1996) я работал в индустрии цветных драгоценных камней в Израиле директором по связям с общественностью и директором по продажам в одной из компаний, которая основала Sarine в 1988 году. Поэтому я пытаюсь рассказать эту историю с точки зрения того, кто знает компанию со дня основания и является свидетелем ее молниеносного превращения из небольшой высокотехнологичной компании в бесспорного мирового лидера в области алмазной технологии.

В конце 1989-го я был сотрудником по связям с общественностью Израильской биржи драгоценных камней и алмазов и Ассоциации израильских огранщиков изумрудов (IECA). Индустрия цветных камней в период своего расцвета экспортировала драгоценные камни на сумму 70–100 миллионов долларов.

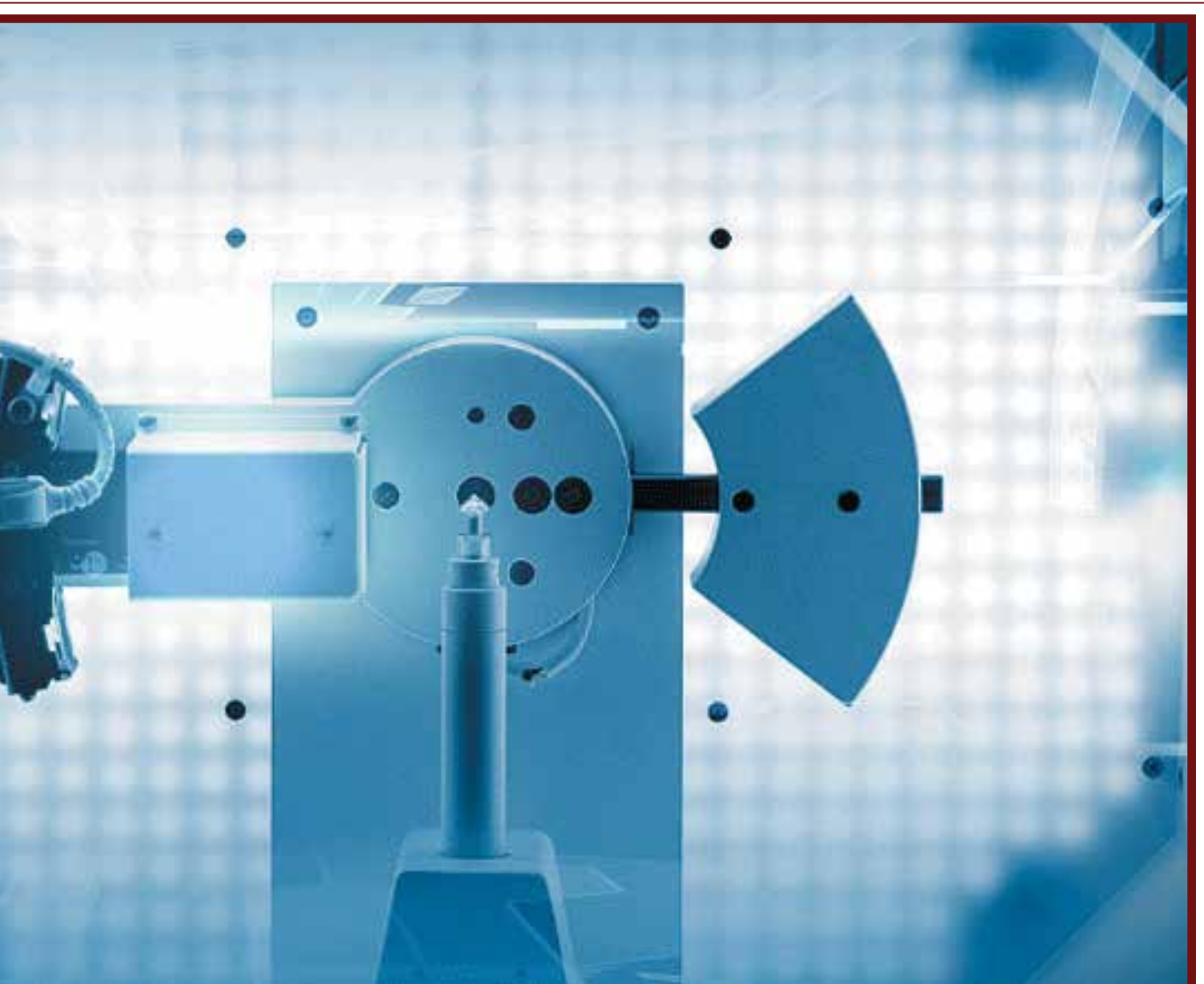
«Вы должны посмотреть станок, который мы создали для проектирования и огранки рундиста изумрудов, – сказал мне президент **IECA Бен Цион ХАРЕЛ**. – Теперь мы можем огранить рундист изумруда до любой формы. Мы используем передовую компьютерную систему CAD-CAM».



В отличие от алмазной индустрии, где круг – основная форма огранки, на цветные драгоценные камни изумрудной огранки (отсюда и название), огранки в виде груши, фигурных ступеней и т.д. спрос гораздо выше.

Машина, которую я видел, ограняла контейнер за контейнером с камнями, установленными на коротком металлическом держателе так, чтобы площадка (верхняя грань) камня была обращена вверх. Каждый держатель алмаза имеет уникальную идентификационную подпись, которая может быть распознана системой CAD-CAM. Система автоматическая, следовательно, она может работать и в ночное время с подготовленными для огранки контейнерами. Эта машина





известна как Robogem, и некоторые из этих машин, в настоящее время работающие с модернизированными компьютерами и новым программным обеспечением, остаются важной частью производства цветных драгоценных камней в Израиле.

«Сколько вы знаете машин, которые все еще работают, производят и зарабатывают деньги 30 лет спустя? Спросите огранщиков, будут ли они вести свой бизнес без них? Не будут!» – говорит **ГЛИНЕРТ**.

«Robogem был тем инструментом, с помощью которого мы доказали, что нашли нечто важное. Мы пригласили инженера Зева Лешема для изучения возможностей станка для алмазной отрасли».

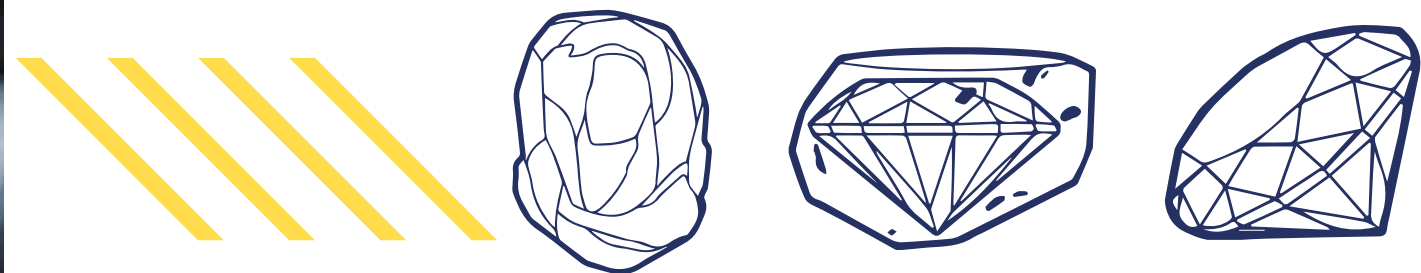
На примере огранки

В далеком 1992 году первым этапом Sarine было определение степени огранки технологическими средствами. «На это у нас ушло почти полтора десятилетия», – вспоминает **ГЛИНЕРТ**.

В те годы в рамках усилий по достижению этой цели Sarine (тогда она называлась Sarin) начала снабжать отрасль целым рядом инструментов и оборудования для поиска решений. Компания представила Dimension – новаторский продукт для оценки огранки бриллиантов. Три года спустя появилась



**«В Sarine мы регламентировали
две вещи: как оценить огранку,
а также как добиться лучшей
огранки»**



DiaExpert – система планирования, которая максимизировала использование алмазного сырья, что позволило производителям получать максимальный размер и вес бриллианта без ущерба для его пропорций. Более высокая продуктивность означает больший вес в каратах и соответственно более высокую стоимость камня.

В то же время в конце 1980-х и начале 1990-х для производства бриллиантов были применены другие технологии, например, лазерное сверление, а немного позже – лазерная распиловка алмазов. Sarine впервые использовала лазер для создания трехмерных моделей алмазного сырья и их разметки для обработки – процесса, который до этого производился вручную.

Сегодня DiaMark, который включает все функции Dimension, присутствует почти на каждом заводе по производству бриллиантов, особенно на индийских фабриках. В 2005 году была создана Sarine's Quazer – высокотехнологичная система зеленого лазера для распиливания и огранки алмазов.

В 2005 и 2006 годах Sarine укрепила свои отношения с GIA (Геммологический институт Америки), включив программное обеспечение для сортировки в Facetware GIA, и продолжила вводить новые стандарты AGS в свои программы.

«С 1992 года и далее Sarine активно выводит из игры так называемых фолспилеров (шулеров). До этого розничные торговцы и потребители продавали алмазы на основе каратов, цвета и чистоты. Поскольку огранка не являлась частью оценки, она не была и частью ценообразования. Это давало продавцам больше возможностей для обмана», – отмечает **ГЛИНЕРТ.**

Однако все это в прошлом. «В Sarine мы регламентировали две вещи: как оценить огранку, а также как добиться лучшей огранки».

На примере ЧИСТОТЫ

Вторая проблема, которую Sarine пыталась решить, – проблема чистоты.

Одной из проблем, с которой столкнулись производители бриллиантов, была оценка чистоты алмазного сырья. Что если в 3D можно нанести на карту включения и их положение в алмазе?

В 2007 году Sarine представила DiaExpert Eye – полуавтоматическую систему, которая сделала именно это. Полуавтоматизация означает, что производитель должен был

«открыть окно» или несколько окон, то есть отполировать большую грань, чтобы успешно составить схему алмаза.

Однако это стало ненужным, когда несколько лет спустя появилась система Galaxu. С появлением этой системы стоимостью несколько миллионов долларов Sarine преодолела последнюю милю и последнее препятствие на пути к решению проблемы чистоты. Galaxu может эффективно сканировать и составлять схему алмаза в 3D без необходимости открывать какие-либо окна в алмазе.

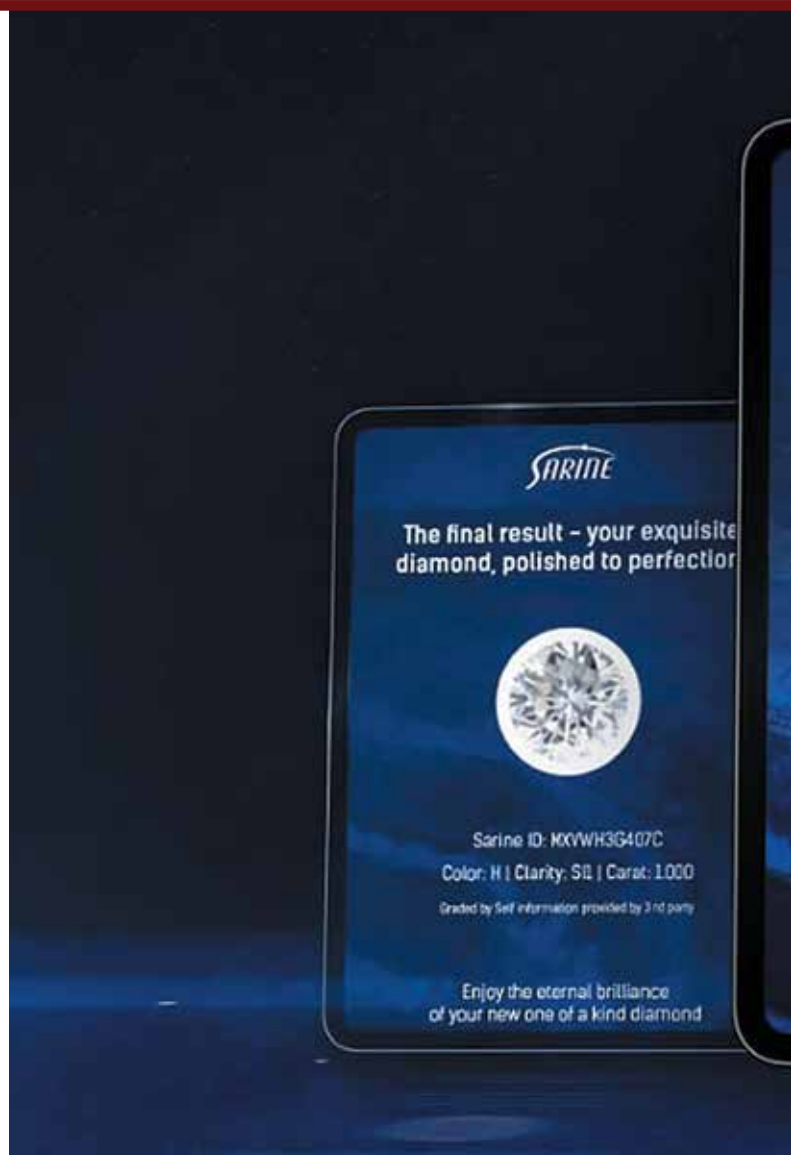
С учетом цвета, среза и прозрачности производители могут не только планировать свое производство, но и регулировать его в соответствии с требованиями рынка. Достижение максимальной доходности теперь зависит не только от веса, но и от всех 4C, а также текущего рыночного спроса на форму, огранку и чистоту. Программы Sarine могут «общаться» с программным обеспечением для инвентаризации и интегрировать ведущие прайс-листы в его алгоритмы, чтобы получить идеальный производственный план, который принесет максимально возможную прибыль.

Между тем Sarine, имея несколько последователей и только одного серьезного и наиболее ценного конкурента на рынке, может с уверенностью сказать, что она покорила рынок своей технологией.

Что дальше?

«В 2010-м мы поняли, что насытили рынок переработки сырья и добавить нам в общем-то нечего. После долгих обсуждений совет директоров рекомендовал нам заняться следующей задачей – автоматической сортировкой алмазов», – вспоминает **ГЛИНЕРТ**.

В настоящее время в сфере сортировки алмазов всего несколько крупных игроков.



«Вы можете пересчитать их по пальцам. Это GIA, GSI, HRD, IGI и NTDC. И, конечно, несколько небольших лабораторий, например, в Японии», – отмечает **ГЛИНЕРТ**.

Запрос совета директоров Sarine не стал полной неожиданностью. Например, спросите любого торговца алмазами, что он думает о преysкуранте цен на бриллианты Рапапорта. Общая реакция будет неприятной. Когда-то один продавец алмазов сказал мне, что поскольку индустрия обязана Рап-листу, у нее с ним отношения любви-ненависти. То же самое относится и к сортировочным лабораториям. Этот же продавец алмазов прокомментировал: «Разве не было бы замечательно не зависеть от лаборатории? Не ждать неделями, пока ваши камни вернутся, чтобы обнаружить, что 10% вашей партии не совсем то, что вы ожидали?»



ГЛИНЕРТ соглашается: «Грейдеры – люди. И около 10% всех оцененных алмазов ошибочно получают на один-два уровня цвета и чистоты ниже. А это большие деньги!»

А что если сортировка станет чисто технологическим процессом?

Возможно ли разработать технологию для этого?

Весной 2017 года Sarine достигла «значительных успехов в широкомасштабных испытаниях новых автоматизированных технологий по четкости и градации цвета. Эти технологии достигли способности правильно и последовательно сопоставлять оценочное мнение референсной группы из нескольких геммологов и фактический геммологический лабораторный отчет с 97-процентной

корреляцией по чистоте и 99-процентной корреляцией по цвету», говорится в сообщении компании.

В январе Sarine открыла Sarine Technology Laboratory, первую в сети передовых автоматизированных геммологических лабораторий компании. Услуги включают автоматическую, точную, последовательную и объективную оценку чистоты и цвета, основанную на принципиально новых технологиях искусственного интеллекта. Лаборатория предлагает алмазную аутентификацию (моделирующую, натуральную или синтетическую, обработанную) и 4C-сортировку – все с использованием новейших современных технологий.

Перенесемся в 2019-й

Под заголовком «От продажи бриллианта до рассказа удивительной правдивой истории» информация об автоматической оценке, предоставляемая Sarine Labs, находится в цифровом отчете о бриллиантах Sarine Profile.

Отчеты Sarine Profile ориентированы на клиента – то есть могут быть использованы третьими лицами, чаще всего ритейлерами. Следовательно, они могут содержать информацию о бриллиантах, включая 4С, об идентификации алмазов, данные о цветовых показателях, чистоте, эффекту «Сердца и Стрелы» (бриллианты идеальной огранки) и т.д. в соответствии с индивидуальными потребностями бренда клиента.

Дэвид БЛОК, генеральный директор Sarine, сказал, что отчеты Sarine Profile сочетают в себе самые точные и объективные оценки с самым перспективным опытом работы с бриллиантами, основанные на передовых технологиях. Это начало революции в классификации алмазов. В ближайшие несколько лет мы станем свидетелями серьезных изменений в классификации алмазов и в том, как они представляются потребителю, что позволит алмазной продукции лучше конкурировать на рынке предметов роскоши.

ГЛИНЕРТ говорит, что Sarine на этом не остановилась.

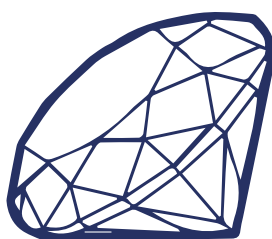
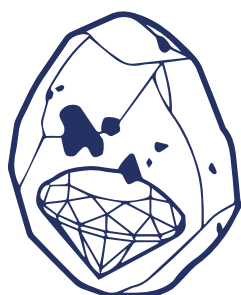
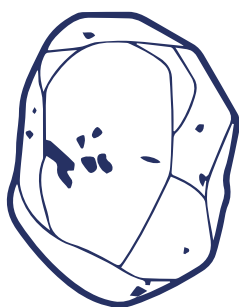
Обладая огромной базой данных о бриллиантах, компания ставит своей следующей задачей регистрацию и предоставление достоверной информации о происхождении бриллиантов.

«Недавние требования Госдепартамента США к ювелирной промышленности и торговле о том, чтобы происхождение и источники материалов в ювелирных изделиях были практически раскрыты, означают, что скоро будет законный спрос на эти данные. По сути, индустрия получила выговор от Госдепа США».

Что необходимо, чтобы это произошло?

«Чтобы проанализировать эти данные, потребуется огромная база данных о бриллиантах и программы-алгоритмы для их анализа. У Sarine такая база есть», – сказал **ГЛИНЕРТ**.

«Ежегодно Sarine сканирует около 45 миллионов алмазов. Это означает, что практически каждый камень весит больше 0,07 карата. Это дает нам много данных и информации. Мы много работаем с этой базой. В июне на выставке в Лас-Вегасе мы представим наш проект, – обещает **ГЛИНЕРТ**. – Следите за новостями!»



THE DIAMOND INDUSTRY, REIMAGINED™

SARINE

THE DIAMOND INDUSTRY

REIMAGINED™

INDUSTRY, REIMAGINED™



THE DIAMOND INDUSTRY, REIMAGINED™

SARINE

THE DIAMOND INDUSTRY, REIMAGINED™



RY, REIMAGINE

THE DIAMOND INDUSTRY, REIMAGINED™

SARINE

THE DIAMOND INDUSTRY, REIMAGINED™



ARINE

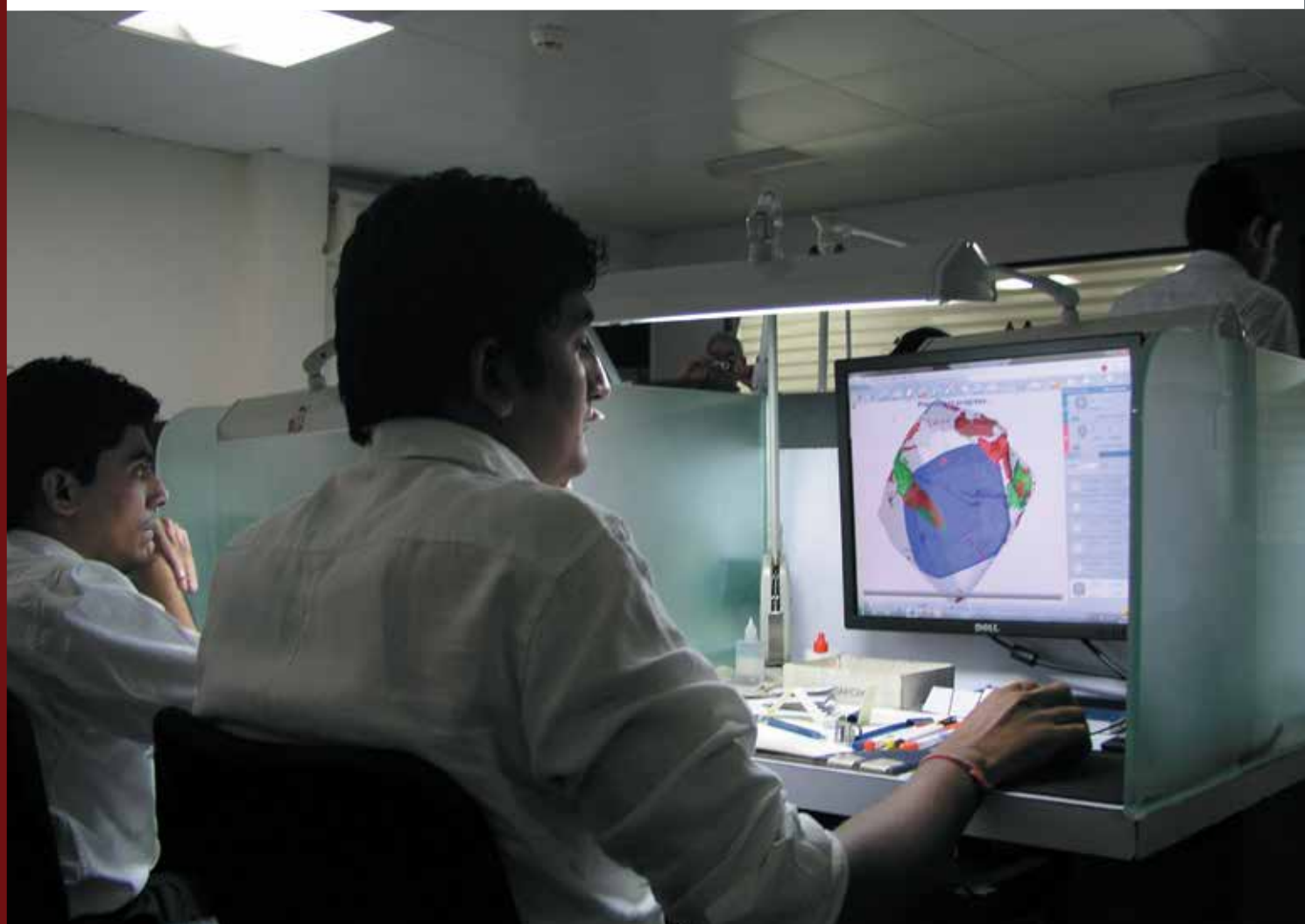
AGINED™



Алмазная промышленность Индии использует Sarine

В 2012 году в Мумбаи в Индии состоялся 35-й Всемирный алмазный конгресс – совместный конгресс Всемирной федерации алмазных бирж (WFDB) и Международной ассоциации производителей бриллиантов (IDMA). Я принимал в нем участие в качестве директора по коммуникациям IDMA.

Сразу после мероприятия группа делегатов отправилась в поездку, организованную Советом по содействию экспорту драгоценных камней и ювелирных изделий (GJEPC) и Бхаратской алмазной биржей (IDMA), для посещения некоторых крупных алмазных заводов в Сургате в штате Гуджарат.





Группа посетила компании Star Rays, SRK и Venus Jewels. SRK и Venus находятся в высотном здании, где могут разместиться около 3000 рабочих. Несколько этажей заполнены рядами алмазных режущих аппаратов. На других этажах сотни рабочих сидят за экранами компьютеров рядом с блоком Sarine DiaMark.

«Сколько здесь блоков Sarine?» – спросил я. «Около 200 на этом этаже и еще 600 на двух других этажах», – ответил владелец.

В SRK нас доставили на верхний этаж здания. Три работающих блока Galaxy 2000 гордо приветствовали нас. Очевидно, что Индия управляет алмазной отраслью, но Sarine, несомненно, управляет индийскими производителями алмазов.

ПУС

ИННОВАЦИОННОЕ

ТО

предложение

ТЕЛ

www.adamant.gold

ПЛЮС



ADAMANT

СОЕДИНЯЯ МЕЧТЫ И РЕАЛЬНОСТЬ

РЕКЛАМА

БИЗНЕС БЕЗ ГРАНИЦ

CESSNA CITATION HEMISPHERE



ЗАО «ИстЮнион» – официальный представитель по продажам реактивных самолетов Cessna Citation в России и СНГ
Сигалаев Алексей (региональный директор по продажам – Textron Aviation) | +7 916 846 10 00 | +7 (495) 782 21 89 | e-mail: asigalaev@txtav.com
Клепов Денис (директор по продажам – ЗАО «ИстЮнион») | +7 968 759 45 24 | +7 (495) 269 02 10 | e-mail: d.klepov@eastunion.aero

cessna@eastunion.ru | www.eastunion-fleet.ru

ювелирная компания

КАРАТ·К

Производство
и оптовая продажа
ювелирных
изделий



www.karat-k.com

г. Екатеринбург, ул. Щорса 29
ТЦ «Golden Park» 2 этаж, оф. Карат-К
+7 (343) 286-65-46, +7 (922) 227-63-79

Курганская обл., г. Шадринск
ул. Михайловская, 96-1
+7 (35253) 7-63-00, +7 (922) 560-05-75

33-я МЕЖДУНАРОДНАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ВЫСТАВКА

АРУ АСТАНА

7-10
ноября
2019



18+
Реклама



КАЗАХСТАН, г.Нур-Султан, ВЦ «КОРМЕ»

ОРГАНИЗАТОРЫ: «КАЗЭКСПО», «ВМ ЭХРО»



Tel.: 8 (727) 313-76-28
Mob.: +7 (707) 456-53-96
E-mail: kazexpo@kazexpo.kz

www.kazexpo.kz