



Антонина БАБОСЮК, президент Ассоциации ювелиров ЕАЭС:

«Решение стоящих в ювелирном секторе проблем невозможно без принятия правительственных мер поддержки отрасли»



Среди ее достижений – основание ювелирного бренда «Алтын» и его развитие на протяжении почти 30 лет. Руководство ювелирными заводами и магазинами. Развитие собственной школы ювелиров и дизайнеров. Общественная деятельность в сфере развития ювелирной отрасли на международном уровне. И радость от первых шагов в карьере детей, выбравших своей профессиональной сферой ювелирный бизнес. Среди своих насыщенных работой будней президент Ассоциации ювелиров ЕАЭС Антонина БАБОСЮК нашла возможность дать интервью «Навигатору ювелирной торговли».

Все мы пережили один из самых сложных вызовов времени – вынужденное ограничение нашей жизни в пандемию. Как ювелирный холдинг «Алтын» прошел через непростое испытание?

Безусловно, ювелирная отрасль пострадала очень сильно. Опыт пандемии дался нам непросто, но сделал нас сильнее. Поэтому мы стараемся оптимистично смотреть в будущее и ставим новые цели и строим планы по развитию! Так, совсем недавно «Алтын» в очередной раз прошел сертификацию на соответствие всемирно признанному Международному стандарту ка-

чества ISO 9001:2015. Сертификация производилась International Organization for Standardization – крупнейшей международной организацией с независимыми аккредитованными экспертами. Был проведен тщательный анализ и контроль всех типов документов, а также детальная оценка всех производственных и торговых процессов. И сейчас ювелирный холдинг «Алтын» работает, используя СМК – специальную систему управления качеством, основанную на анализе потребностей потребителей, целей организации, определении ресурсов и методов достижения этих целей.



И каких результатов добился «Алтын», работая по СМК?

Соответствие холдинга «Алтын» этому стандарту означает, что все его изделия и услуги отвечают международным стандартам качества, что на предприятиях действует система менеджмента качества, оперативно обновляется производственная база и адаптируются технологические процессы. И даже в нелегкое кризисное время «Алтын» рентабельно использует финансовые, технологические, информационные и трудовые ресурсы.

Так, ювелирные заводы «Алтын» оснащены на сегодняшний день самым современным инновационным производственным оборудованием, которое позволяет осуществлять полный комплекс технологических операций по производству высококачественных украшений – от разработки авторских эксклюзивных эскизов, подготовки STL-файлов, выращивания высокоточных восковых моделей на инновационных роботизированных принтерах ProJetMJP3600W до выпуска готовой продукции.

Сейчас ни у кого не вызывают сомнения печальные экономические последствия режима карантина и самоизоляции. Что вы думаете по этому поводу?

Да, аналитики разных стран считают, что экономика быстро не восстановится. Поэтому многие задумываются не только о том, как сохранить жизнь и здоровье, но и как сохранить свои накопления. И вслед за правительствами своих стран, которые увеличивают золотой запас государства, все больше людей в мире принимает решение хранить сбережения в золоте.

Кстати, эта идея возникла далеко не сегодня. Нестабильные кризисные ситуации всегда заставляли человечество искать надежные тылы для своих капиталов. И золото уже многие века имеет безупречную репутацию одной из самых надежных инвестиций – особенно в слитках и монетах. Его легко хранить, легко купить, легко транспортировать и с ним практически не возникает проблем при дальнейшей продаже. Золото – это уникальный инвестиционный инструмент! Оно является активом высокой ликвидности, который может храниться бесконечно долго, и при этом постоянно повышается в цене!

Как вы думаете, почему золото всегда только дорожает?

На мой взгляд, все дело в том, что объем бумажных денег в мире ежегодно растет. И золотодобыча просто

не успевает за этим ростом. В итоге денежная масса прирастает быстрее, чем мировой запас золота! И за все больший объем бумажных денег покупается все меньший объем драгоценного металла. Именно в этом причина постоянного повышения стоимости золота. Поэтому каждая страна имеет свой золотой запас – золотовалютный резерв из аффинированных, то есть очищенных от примесей золотых слитков и монет 999-й пробы.

Насколько я знаю, в последнее время на заводах «Алтын» также активно выпускаются золотые слитки.

Да! И не только декоративные слитки разного веса, но и монеты определенной формы в 999-й и 585-й пробе! А при покупке декоративных слитков и монет в гипермаркетах золота «Алтын» выдают сертификаты и акты экспертизы государственных пробирных палат каждой страны, где они приобретаются.

А, кроме производства слитков и монет, какие новые направления разрабатывают на заводах «Алтын»?

Был расширен различный по дизайну и декоративным обработкам ассортимент украшений православной религиозной тематики – крестов, подвесок, колец, четок, ладанок, мощевиков для РПЦ Московского Патриархата





и традиционных украшений для мусульманского дома – изделий с изображением руки Фатимы, звезды и полу-месяца, Минарета, имени Аллаха, Корана, молитв, а также серебряных панно с изображением мечети, плакеток-шамаиль, изображающих аяты и суры из Корана, – духовных подарков, которые надолго становятся семейными реликвиями!

Кроме этого на заводах «Алтын» создаются замечательные ювелирные изделия и уникальные картины из знаменитого калининградского янтаря. Детальная проработка рисунков, широкая тематика авторских изображений, разные размеры и дизайн багетов плюс более чем демократичная цена делают их по-настоящему уникальным приобретением в наше непростое время.

А что с молодежной тематикой? Каким украшениям уделяется особое внимание?

В последнее время среди молодежи востребованы украшения для пирсинга. Барбеллы, бананы, кольца, лабреты, монро, твистеры, накрутки, циркуляры, кликеры, нострилы, ретейнеры, тоннели и плаги – аутентичные, а главное, безопасные изделия, которые помогают выразить свою индивидуальность самым требовательным ценителям молодежной моды.



Этому направлению придала особое значение моя дочь, ювелир-дизайнер Эли Фенькова. Сейчас она развивает собственный ювелирный премиум-бренд El Piercing Jewelry и делает это вполне успешно. Елизавета окончила в Милане магистратуру престижного Istituto Marangoni по специальности дизайн ювелирных изделий, вернулась в Москву и сейчас по праву считается трендсеттером и амбассадором безопасного и утонченного пирсинга. Это она привезла в Россию моду на нестандартные проколы и увлекла ею почти всю Москву!

Эти современные украшения также производятся на заводах «Алтын»?

Компания «Алтын» – одна из немногих, кому удалось отработать сложный технологический процесс изготовления коллекций для пирсинга топового дизайна и самых различных вариантов – как без вставок, так и со вставками из синтетики и натуральных драгоценных камней. Эти украшения изготавливаются из гипоаллергенных сплавов золота, не содержащих никеля и хрома.

Почему так важно использовать гипоаллергенные сплавы? И что входит в их состав?

Безопасность сплавов – это здоровье покупателей! Поэтому, особенно для изделий из белого золота, используется сплав не на основе никеля или хрома, а специальная итальянская лигатура на основе платины или палладия – драгоценного металла платиновой группы, с оптимальным подбором легирующих составляющих, которые полностью исключают аллергическую реакцию.

К слову сказать, золотые украшения, в состав которых входят платина и палладий, устойчивы к внешним воздействиям и коррозии, не тускнеют на воздухе, на их поверхности не образуется трещин и царапин.

Выпуск нового ассортимента наверняка предполагает значительные финансовые вливания?

Безусловно, это так. Для выпуска нового ассортимента заводы «Алтын» приобрели значительную долю нового оборудования: токарные и фрезерные станки с числовым программным управлением, высокоточные автоматизированные прессы, специальные гальванические ванны для габаритных украшений и многое другое. Финансовые вложения при запуске любого нового направления неизбежны, но они обоснованы качеством продукции и оправданы в долгосрочной перспективе.



На какие другие модные тренды украшений завода «Алтын» вы посоветовали бы обратить внимание нашим читателям?

Номер один в этом году – это серьги! В высокой моде сейчас побеждает геометрия: витые сережки, кольца и шарики, прямоугольники и полукольца, капли и фигуры неправильных форм. И, конечно, обтекаемые формы и удлиненные модели! Серьги для женщин – это больше чем элемент стиля. Это способ самовыражения и коммуникации с миром. Чтобы носить массивные оригинальные серьги, особенно модные в этом году, нужна смелость – образ с таким аксессуаром будет ярким. Но результат того стоит!

С женскими серьгами все понятно. А какие украшения привлекают внимание мужчин?

Прежде всего те, которые отражают качества характера и являются убедительным показателем успешности, – мужские кольца. Современные модели мужских колец – это бесконечный простор для экспериментов и самовыражения. В моде сейчас самые необычные сочетания фактур, объема, материалов, камней и отделки. Дизайнеры пересматривают все существующие классические шаблоны колец и на их основе создают необычные и очень стильные мужские перстни!

Какие украшения из коллекций «Алтына» ваши любимые?

Я очень люблю вновь вошедшие в моду украшения с флористическим дизайном. И хорошо понимаю Кристиана Диора, который выпускал коллекции, посвященные королеве цветов – розе! Великий дизайнер унаследовал любовь к этому растению от своей матери, а я благодарна за любовь к розам своим бабушке и дедушке! На их небольшом участке вокруг дома росли не только овощи и фрукты, но и большое количество розовых кустов разных сортов! Идеально ухоженных и роскошных! Поэтому для меня цветы, и особенно розы, в ювелирных коллекциях «Алтына» и итальянских мастеров – это воспоминание о моей юности и о лете в солнечном Бишкеке, где прошло мое детство.

На прилавках гипермаркетов золота «Алтын» находятся не только украшения, изготовленные на собственных заводах, но и изделия других компаний?



Конечно! Ювелирный холдинг «Алтын» на протяжении долгих лет является эксклюзивным представителем многих итальянских брендов, создающих смелые, завораживающие яркими красками и драгоценными камнями эксклюзивные коллекции украшений. Сейчас в украшениях итальянских дизайнеров преобладают цветочные и листовые узоры, добавляющие экзотики в любой образ. Особо изысканны и популярны украшения, которые имеют вид бутона или цветочных букетов. Как правило, эти изделия выполнены в реалистичной манере, практически без декоративного искажения природных форм. Идеальное сочетание желтого, красного и белого золота 585-й и 750-й пробы, изящного родирования в темно-коричневых тонах и оригинальных камней.

Ваш младший сын является лицом детских коллекций «Алтына». Ему нравятся украшения?

Как и любому мальчику его возраста, Вальдемару более интересны другие вещи. Он любит наблюдать за природой, особенно за различными насекомыми, много о них знает и делится со мной. Сын с детства занимается тхэквондо, учит китайский, киргизский и английский языки, играет на рояле, много рисует. Но он ответственно



относится к поставленной перед ним задаче. И на фотосессиях старается сделать свой образ с детскими украшениями таким, чтобы понравился детям.

К слову, детские линии сейчас создают практически все ювелирные дома, и эти украшения так же разнообразны, как и коллекции для взрослых. Детские серьги, кольца, подвески, браслеты, колье, булавки и ювелирные комплекты – такие милые, яркие, веселые и разноцветные. Хорошо, что современная ювелирная мода стала ориентироваться и на детей.

Как президент Ассоциации ювелиров ЕАЭС вы были приглашены в качестве спикера и участника круглого стола на XXIX Международную ювелирную выставку JUNWEX Петербург. Какие вопросы там поднимались?

На совещании ювелиров, куда были также приглашены представители Минфина РФ, Пробирной палаты, Евразийской экономической комиссии и президенты отраслевых ювелирных бизнес-ассоциаций России, Белоруссии, Армении и Казахстана, я выступила с докладом на тему «Способы консолидации ювелирного бизнеса ЕАЭС для выхода на рынки третьих стран». Я рассказала

о том, что наша ассоциация долгое время поддерживала идею создания евразийского ювелирного бюро в целях развития единого ювелирного бренда, рассматриваемую Евразийской экономической комиссией.

Именно эта идея наилучшим образом способствовала бы тому, чтобы все страны ЕАЭС, где ведется добыча драгоценных металлов, смогли развивать перерабатывающий сектор и получать от этого прибыль! В том числе имели бы возможность сохранить ювелирную отрасль в период пандемии и последующего кризиса либо видоизменить ее в востребованном формате. А также смогли поддержать существующие предприятия и дать им шанс на выживание!

Помимо этого на примере Киргизии я рассказала, что для интеграционного сотрудничества в рамках ЕАЭС эта страна может предоставлять как сырье – в виде драгоценных металлов, добываемых в Киргизии, так и существующие производственные площади с оборудованием и профессиональные людские ресурсы.

В настоящее время золотодобывающему комплексу уделяется особое внимание на уровне глав государств.





Да! Например, совсем недавно в Киргизии был запущен в работу Таласский золоторудный комбинат на месторождении Джеруй. Права на разработку этого месторождения получила российская компания «Альянс-Алтын». В торжественной церемонии запуска в режиме видеоконференции принял участие президент России Владимир Путин, а также президент Киргизии Садыр Жапаров, председатель совета директоров ООО «Русская платина» Муса Бажаев и президент – председатель правления ВТБ Андрей Костин.

В ходе видеоконференции Владимир Путин подчеркнул, что реализация этого важного совместного проекта станет символом успешного развития многопланового взаимовыгодного российско-киргизского партнерства и крепкой дружбы между нашими народами. И такая позиция очень обнадеживает!

Вопросы интеграции на общем рынке ЕАЭС – одна из актуальных тем. Есть ли в ней перспективы для ювелирной отрасли?

Конечно есть. И Ассоциация ювелиров ЕАЭС пытается двигаться дальше в направлении оптимизации

издержек, снижения себестоимости и повышения конкурентоспособности изделий, произведенных в ЕАЭС. Ведь всем нам известно, что ювелирные изделия не являются предметом первой необходимости и не пользуются высоким спросом, тем более в период затяжного кризиса!

Так, например, совместно с бизнес-ассоциациями Киргизии правительству республики был предложен законопроект по внесению изменений в Налоговый кодекс КР, где предлагалось изменить методику начисления НДС и установить начисление НДС только на стоимость изготовления, освободив от НДС стоимость ювелирного сплава. Точно так же, как это принято, например, в Турции – мировом лидере по экспорту ювелирных изделий, и в Узбекистане, где введены аналогичные налоговые преференции в качестве поддержки отечественных ювелиров.

И Комитет по экономической и фискальной политике Жогорку Кенеша Кыргызской Республики – аналог Государственной Думы РФ недавно рассмотрел в первом чтении законопроект, предусматривающий модернизацию методологии начисления НДС!





Вы входили в состав делегации президента Киргизии во время его визита в Республику Узбекистан. Какие вопросы вы представляли?

В рамках государственного визита был организован киргизско-узбекский бизнес-форум. Одним из вопросов форума стало обсуждение перспектив взаимовыгодного сотрудничества, в том числе в ювелирной отрасли.

Дело в том, что месторождения золота в Узбекистане известны на весь мир, узбекская металлургическая отрасль еще во времена Советского Союза давала 50% всего объема золота, что добывалось в СССР. А такие крупные промышленные производители золота, как Навоийский и Алмалыкский горно-металлургические комбинаты, имеют огромный практический опыт в разработке, добыче и переработке золотосодержащей руды. И сегодня в Узбекистане наращивание объемов производства драгоценного металла – одно из важнейших направлений деятельности правительства страны!

Но, несмотря на то что в Киргизии сегодня насчитывается около 255 крупных и мелких месторождений золота с общими запасами более 2 тысяч тонн и производство золота – одно из главных направлений промышленного производства, большая часть золоторудных месторождений до сих пор так и не освоена. К сожалению, предпри-

ятия Киргизии не обладают для этого достаточным уровнем модернизации.

Поэтому как президент Ассоциации ювелиров ЕАЭС я пригласила узбекский бизнес инвестировать и привнести свой опыт в перспективную золотодобывающую и золотоперерабатывающую отрасли Киргизии. А это отрасли с высоким экспортным потенциалом!

И с какими предложениями выступила Ассоциация ювелиров ЕАЭС?

На мой взгляд, представляется перспективным открытие совместных предприятий по добыче, переработке и обогащению руды, добываемой в Кыргызской Республике. Взаимовыгодным будет сотрудничество по переработке давальческого сырья с последующим ввозом готовых ювелирных изделий. Я предложила организовать совместные предприятия по выпуску ювелирных изделий, часов и других сопутствующих направлений и открыть совместные торговые представительства по реализации ювелирных изделий: киргизского производства – в Узбекистане и узбекского производства – в Киргизии.

Какие планы у Ассоциации ювелиров ЕАЭС на ближайшее время?





Как я уже говорила, решение стоящих в ювелирном секторе проблем невозможно без принятия ответственных мер поддержки отрасли. На примере наших ближайших соседей – Республики Узбекистан и Республики Армения – мы видим, что решением вопросов ювелирного сектора там занялись всерьез и приняли именно те меры, которых мы пытаемся добиться.

Так, указами президента Узбекистана «О мерах по ускоренному развитию ювелирной отрасли в РУз» и «О мерах по государственной поддержке ювелирной промышленности» были введены такие преференции, как осуществление опробования и клеймения оттисков знака пробы установленного образца ювелирных изделий силами и средствами производителей, освобождение от налога на добавленную стоимость и акцизного налога, освобождение от таможенных платежей ввозимых в Республику Узбекистан драгоценных и полудрагоценных камней.

Большого уважения также заслуживает и правительство Армении, которое освободило гранильную промышленность отрасли от уплаты налогов. Армения показала ювелирам других стран кластерный подход в развитии ювелирной промышленности созданием ювелирной свободной экономической зоны «Меридиан», операторы ко-

торой освобождаются от налога на прибыль, НДС, налога на имущество и таможенной пошлины.

Поэтому, как мне видится, при создании аналогичных условий на базе свободных экономических зон в Киргизии, Казахстане и России было бы возможным увеличить количество работающих ювелирных предприятий и обеспечить им конкурентоспособные условия для производства ювелирных изделий!

В связи с чем наша ассоциация активно призывает коллег из стран-участниц ЕАЭС начать совместное проведение работы с уполномоченными государственными органами по внесению изменений в законодательство их стран. Именно это стоит в планах нашей ассоциации на ближайшее будущее! 🌐

«АЛТЫН»

WWW.ALTYNGROUP.RU

INFO@ALTYNGROUP

РОССИЯ: +7 (495) 008-99-90

КАЗАХСТАН: +7 (727) 344-99-40

КИРГИЗИЯ: +996 (312) 43-09-97

