

Олег Викторович РЕШЕТНЯК, руководитель ювелирного завода TALANT:

«Спрос на золото в России растет, несмотря ни на что»

2020 год подходит к концу. Ювелирный завод TALANT заканчивает его на высокой ноте, увеличив производство более чем в 1,5 раза по сравнению с 2019-м. О том, какие меры позволили петербургскому ювелирному заводу нарастить мощности в кризис, как пандемия повлияла на ювелирное производство в России, а также как изменился спрос на золотые и серебряные украшения, рассказал Олег Викторович РЕШЕТНЯК, руководитель ювелирного завода TALANT.

Какова география распространения ювелирной продукции вашего производства?

Производства ювелирного завода TALANT располагаются в Санкт-Петербурге и Костроме. Наши основные заказчики – федеральные ювелирные сети. Но мы с одинаковым удовольствием работаем с каждым клиентом независимо от того – сеть у него или один магазин. Каждый заказчик для нас – приоритет и может рассчитывать на индивидуальный подход и максимально внимательное отношение.

Благодаря продажам через интернет-магазины и основные маркетплейсы география распространения наших изделий стала общероссийской. Это позволяет нам находиться в Топ-5 ювелирных производителей национального масштаба. Сегодня ювелирные украшения, произведенные

заводом TALANT, можно приобрести от Калининграда до Владивостока.

Как пандемия повлияла на ваше ювелирное производство?

На момент начала пандемии и введения карантина в работе были ранее размещенные заказы различных ювелирных сетей. Карантин сразу внес неопределенность относительно будущего спроса. К счастью, ни один из наших заказчиков не отозвал сырье и контракты.

Мы же, в свою очередь, выполнили все обязательства, которые на себя взяли. В этом принципиальная позиция и философия нашего ювелирного бренда – нас знают как самого надежного партнера, который всегда выдерживает

Нас знают как самого надежного партнера, который всегда выдерживает сроки, объемы поставок и выполняет обещания









0 компании:

Завод TALANT был основан в 2014 году, сегодня в его активе три производства две площадки в Санкт-Петербурге и одна в Костроме. Основное направление его деятельности - изготовление легковесных ювелирных изделий из золота и серебра с использованием собственного и давальческого сырья, создание товаров массового спроса и эксклюзивных изделий по эскизам заказчика, при этом общие объемы производства измеряются сотнями килограммов в месяц. Одними из главных преимуществ являются высокое качество, основанное в том числе на современном и высокотехнологичном оборудовании, обширная складская программа, доступная ценовая политика, постоянное обновление коллекций и, конечно, широкий ассортимент производимых ювелирных изделий - от вечной классики до горячих трендов как для женской, так и для мужской аудитории.

сроки, объемы поставок и выполняет обещания. Мы дорожим этой репутацией и уважаем каждого клиента. Нам удалось избежать простоев в производстве, остановки технологических цепочек и сохранить персонал. Так что даже в непростой ситуации 2020 года и мы, и партнеры сохранили взаимную уверенность в стабильности позиций друг друга на рынке.

Такое развитие ситуации, особенно с учетом сравнения обстановки в отрасли, натолкнуло нас на мысль о серьезных изменениях всей сферы после окончания пандемии. Было принято решение использовать это положение для развития собственного производства, то есть рассматривать кризис не как упадок, а как новые возможности.

Мы определились с приоритетными направлениями развития и внедрения новых решений:

1. КЛИЕНТЫ

В период пандемии мы шли навстречу заказчикам, которые оказались в сложной ситуации. Мы искали компромиссные решения, так как в условиях стресса сохранить отношения и никого не подвести особенно важно. Мы активно рассылали нашим клиентам обновленные предложения с новыми товарами и улучшенными условиями. В ситуации неопределенности спроса это выглядело довольно смело: магазины закрыты, спрос не прогнозируем - какой тут новый товар?

Мы и не рассчитывали, что ответы последуют немедленно, но надеялись, что о наших привлекательных антикризисных предложениях вспомнят, как только начнут размещать заказы. Так и вышло. Завод TALANT стал той стабильной компанией, на которую можно положиться даже в такой непростой период.

2. СОТРУДНИКИ

Никого из собственного персонала на производстве TALANT не сократили, но объяснили людям: чтобы сохранить доход в новых реалиях, придется работать больше. Самое важное - чтобы сотрудники верили в успех предприятия, а новые условия были объяснены и обоснованы.

3. НОВИНКИ

Это довольно затратная статья расходов ювелирного производства, которая окупается далеко не сразу. От момента новой идеи ювелирного изделия и начала ее разработки до получения результатов от продаж в рознице необходимо от полугода. Для производственных затрат это самая долгая окупаемость. Наше предприятие не только сохранило потенциал разработчиков, но и увеличило его. Демонстрируя клиентам больше новинок, мы не только говорим, но и показываем на деле, а не на словах, что инвестиции в развитие есть!

На крупнейшей отраслевой выставке Junwex в сентябре мы наблюдали заметный интерес к нашим новинкам, особенно на фоне их малочисленности у конкурентов.









Сегодня у нас есть все основания рассчитывать на выпуск в 2021

году большего количества продукции, чем в 2020-м

4. УЧАСТНИКИ РЫНКА

Не все предприятия сумели пережить пандемию без потерь. Как правило, если и до локдауна были трудности, то они только возросли во время карантина. Ктото активно сокращал персонал, в результате чего мы смогли набрать квалифицированных сотрудников. В отличие от конкурентов, которые распродавали оборудование, мы использовали ситуацию, чтобы нарастить технологическую оснащенность наших предприятий за счет инновационных и редких установок. Так, в сентябре 2020 года мы пополнили свой станочный парк новым для нас оборудованием.

Эти меры позволили ювелирному заводу TALANT не только выдержать все трудности и последствия карантина, но и получить новых клиентов и заказы. Так что сегодня у нас есть все основания рассчитывать на выпуск в 2021 году большего количества продукции, чем в 2020-м.

Меняется ли спрос на ювелирные изделия и предпочтения покупателей в кризис?

Да, в рознице было замечено несколько нехарактерных ранее изменений спроса. Последние исследования рынка ювелирной торговли в России показали следующие тенденции:

1. Произошло резкое увеличение спроса на ювелирные изделия в целом. Достаточно сказать, что продажи завода ТАLANT в мае и июне 2020 года показали Like-For-Like по отношению к прошлому периоду более чем в 2 раза. И это несмотря на то, что карантин массово сняли только 12 мая. Одной и явной причины здесь нет. Это и частично отложенный спрос, и инвестиционные покупки, и также «подарок себе любимым» за пережитый стресс – то есть комбинация важных факторов.

- 2. Вырос спрос на золотые изделия 375-й пробы. Сам металл заметно подорожал, но желание обладать ювелирными украшениями точно меньше не стало. Это вынудило многих ритейлеров расширить более бюджетную нишу изделий 375-й пробы. Внешне разницу с украшениями 585-й пробы может заметить не каждый участник отрасли, тем более не все покупатели. Но изделия 375-й пробы легче и, конечно, выгодно отличаются по цене прекрасное решение для тех, кто хочет за меньшие деньги приобрести хорошее качество.
- 3. Вырос спрос на украшения с цветными и поделочными камнями на фоне глобального тренда на уникальность и statement-аксессуары, в том числе на украшения-заявления, которые подчеркивают индивидуальность. Увеличились запросы на редкие и не распространенные ранее вставки из таких материалов, как пренит, танзанит, звездчатый сапфир, рубин, родонит, и на необычные цвета уже известных ранее камней розовый топаз, белый сапфир. Это объяснимо: сегодня каждый хочет найти изделие с индивидуальным дизайном, который отразит не только его стиль, но и характер.

Словом, опыт непростого 2020 года показывает, что желание быть красивыми и радовать презентами себя и близких в нас неискоренимо. Так что в 2021 году мы планируем увеличить объемы производства.



www. talant-gold.ru +7 (812) 244 9864







Теперь ЦУВЭТ тот!





talant-gold.ru +7 (812) 244-98-64